NOVELA GRÁFICA



LAS DOS CRUCES

por Rafael Remo

Las Dos Cruces

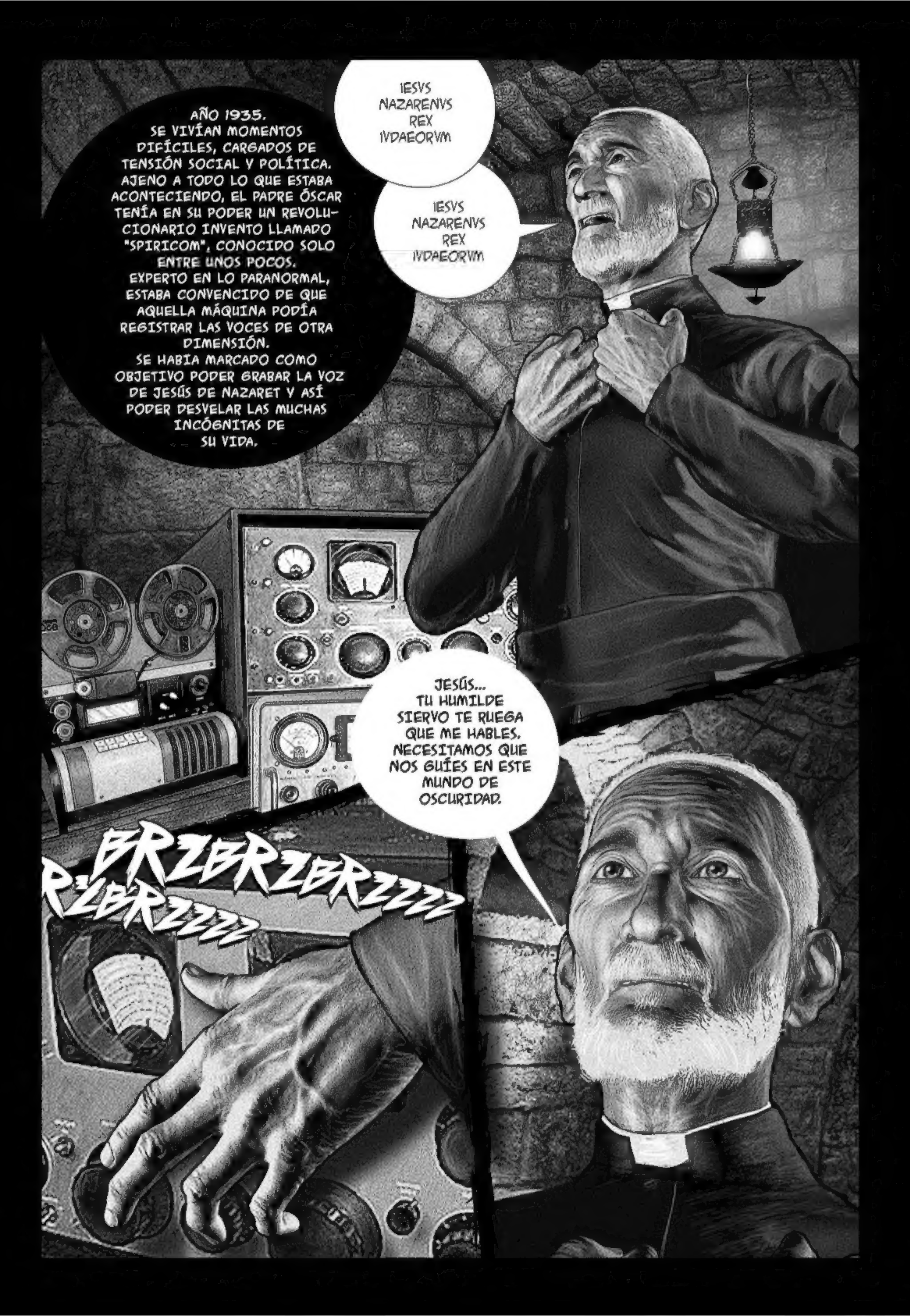
Por Rafael Remo

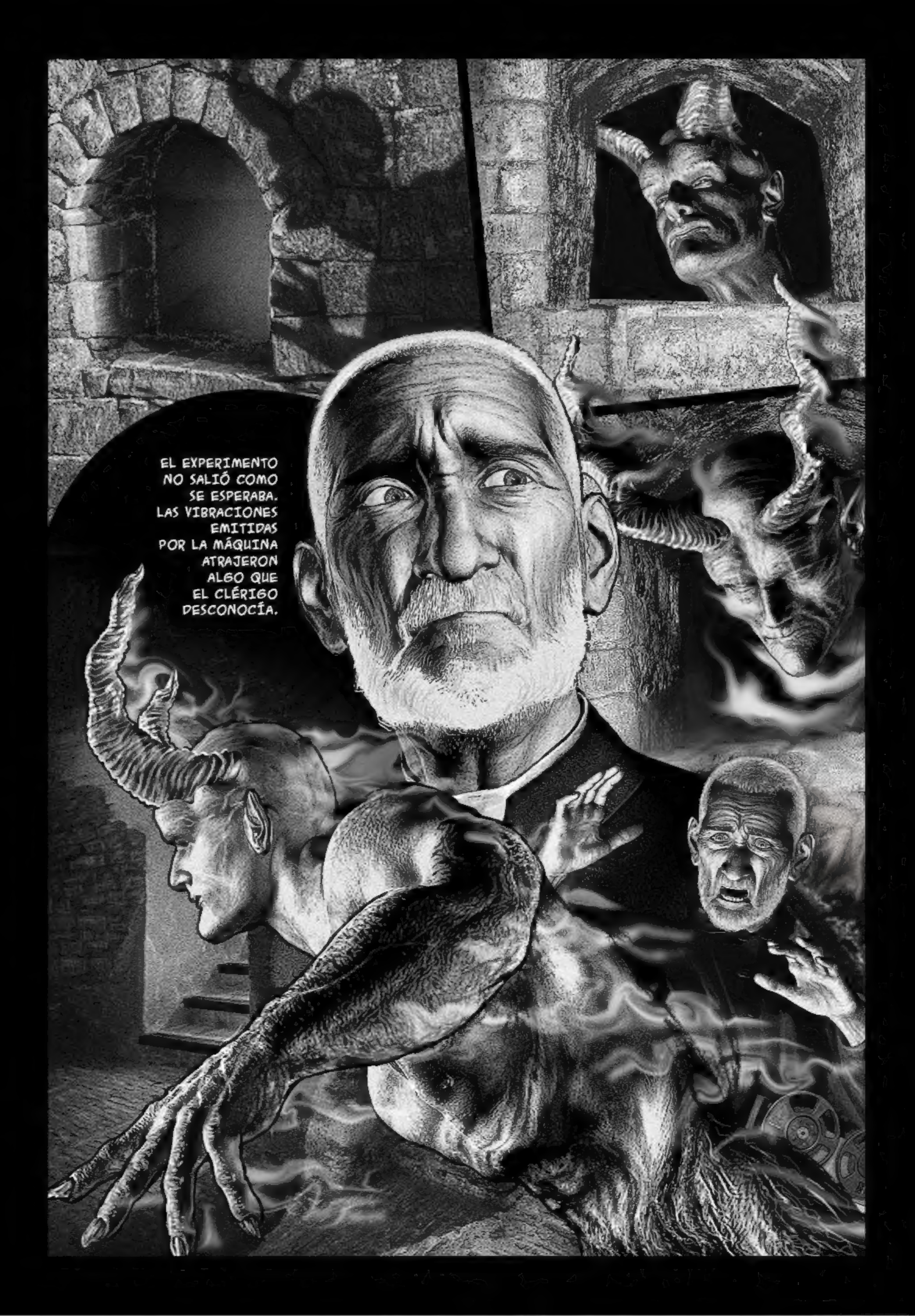




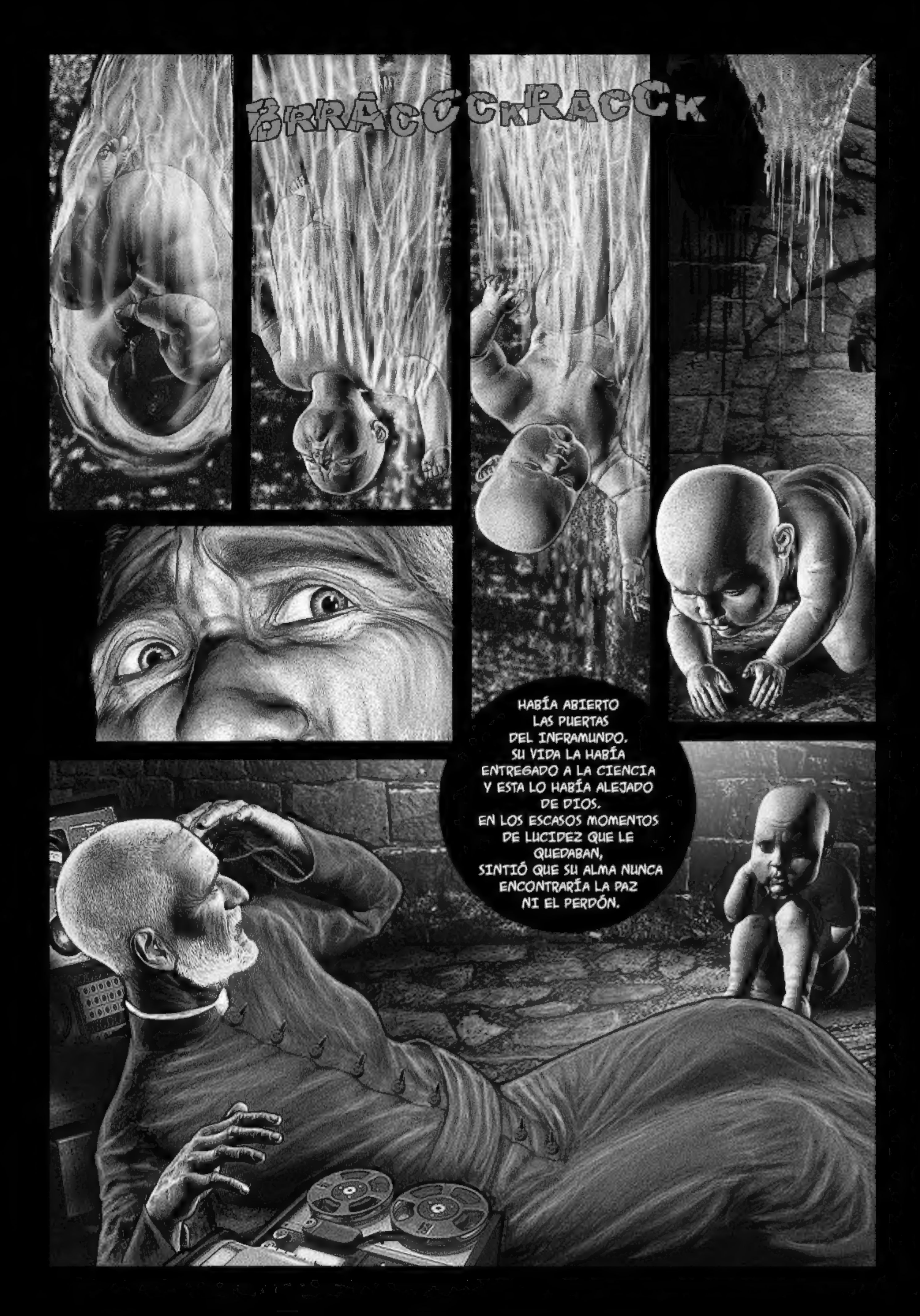
Guión : Rafael Remo
Dibujos y portadas: Rafael Remo

PREFACIO

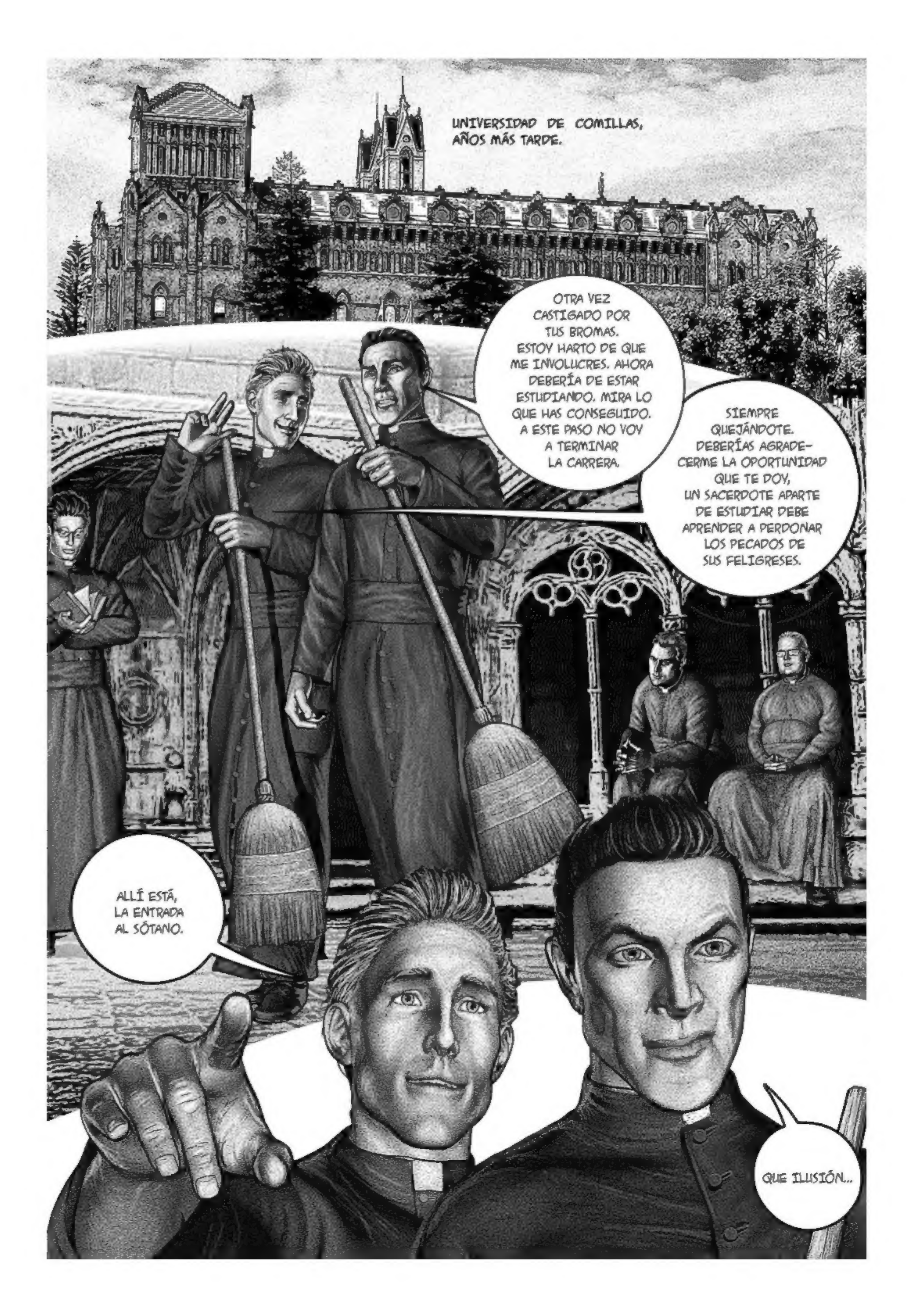

AÑO 1935.
SE VIVÍAN MOMENTOS DIFÍCILES, CARGADOS DE TENSIÓN SOCIAL Y POLÍTICA. AJENO A TODO LO QUE ESTABA ACONTECIENDO, EL PADRE ÓSCAR TENÍA EN SU PODER UN REVOLUCIONARIO INVENTO LLAMADO "SPIRICOM", CONOCIDO SOLO ENTRE UNOS POCOS.
EXPERTO EN LO PARANORMAL, ESTABA CONVENCIDO DE QUE AQUELLA MÁQUINA PODÍA REGISTRAR LAS VOCES DE OTRA DIMENSIÓN.
SE HABÍA MARCADO COMO OBJETIVO PODER GRABAR LA VOZ DE JESÚS DE NAZARET Y ASÍ PODER DESVELAR LAS MUCHAS INCÓGNITAS DE SU VIDA.
IESVS NAZARENVS REX IVDAEORVM
IESVS NAZARENVS REX IVDAEORVM
JESÚS... TU HUMILDE SIERVO TE RUEGA QUE ME HABLES. NECESITAMOS QUE NOS GUÍES EN ESTE MUNDO DE OSCURIDAD.
BRZBRZBRZBRZZZZZ
RZBRZZZZZ


EL EXPERIMENTO NO SALIÓ COMO SE ESPERABA. LAS VIBRACIONES EMITIDAS POR LA MÁQUINA ATRAJERON ALGO QUE EL CLÉRIGO DESCONOCÍA.


WRAARGGG
¡QUÉ HE HECHO! ¡DIOS MÍO! YO NO QUERÍA QUE ESTO SUCEDIESE.


BRRÁCCCKRACCK
HABÍA ABIERTO LAS PUERTAS DEL INFRAMUNDO. SU VIDA LA HABÍA ENTREGADO A LA CIENCIA Y ESTA LO HABÍA ALEJADO DE DIOS. EN LOS ESCASOS MOMENTOS DE LUCIDEZ QUE LE QUEDABAN, SINTIÓ QUE SU ALMA NUNCA ENCONTRARÍA LA PAZ NI EL PERDÓN.

CAPÍTULO 1


UNIVERSIDAD DE COMILLAS, AÑOS MÁS TARDE.
OTRA VEZ CASTIGADO POR TUS BROMAS. ESTOY HARTO DE QUE ME INVOLUCRES. AHORA DEBERÍA DE ESTAR ESTUDIANDO. MIRA LO QUE HAS CONSEGUIDO. A ESTE PASO NO VOY A TERMINAR LA CARRERA.
SIEMPRE QUEJÁNDOTE. DEBERÍAS AGRADE- CERME LA OPORTUNIDAD QUE TE DOY, UN SACERDOTE APARTE DE ESTUDIAR DEBE APRENDER A PERDONAR LOS PECADOS DE SUS FELIGRESES.
ALLÍ ESTÁ, LA ENTRADA AL SÓTANO.
QUE ILUSIÓN...


DETRÁS DE TÍ.
POR FAVOR, LAS DAMAS PRIMERO.
TEN CUIDADO CON LAS ARAÑAS, ALGUNAS SON VENENOSAS.
LE TEMO MÁS A LAS RATAS. PERO ESTA VEZ ESTOY TRANQUILO, PIENSO QUE TÚ SABRÁS TRATAR CON LOS DE TU ESPECIE.
¡POR TODOS LOS SANTOS! EL QUE SE ENCARGABA DE ESTO DEBÍA DE TENER EL SÍNDROME DE DIÓGENES.
APESTA DE LA MISMA MANERA.
¡VAYA! NO TE ASUSTES SI ENCUEN-TRAS ALGÚN CADAVER.


NUNCA HE OÍDO HABLAR DE ESTE SITIO.
POR LA MIERDA QUE HAY, YO DIRÍA QUE SE OLVIDARON DE QUE EXISTÍA.
Y COMO PREMIO POR HABERLES REFRESCADO LA MEMORIA TE CEDO MI ESCOBA. ASÍ PODRÉ ESTUDIAR EL APOCALIPSIS 19:11-21 PARA EL EXAMEN.
"ENTONCES VI EL CIELO ABIERTO; Y HE AQUÍ UN CABALLO BLANCO, Y EL QUE LO MONTABA SE LLAMABA FIEL Y VERDADERO, Y CON JUSTICIA JUZGA Y PELEA".
MENUDO SABELOTODO, NO SÉ COMO ESA PIOJOSA CABEZA QUE TIENES PUEDE MEMORIZAR CON TANTA FACILIDAD.
YO TAMPOCO COMPRENDO COMO LA TUYA ES TAN LIMITA-DITA.
¿QUÉ ES ESTO? ¡QUÉ MÁQUINA TAN... EXTRAÑA!

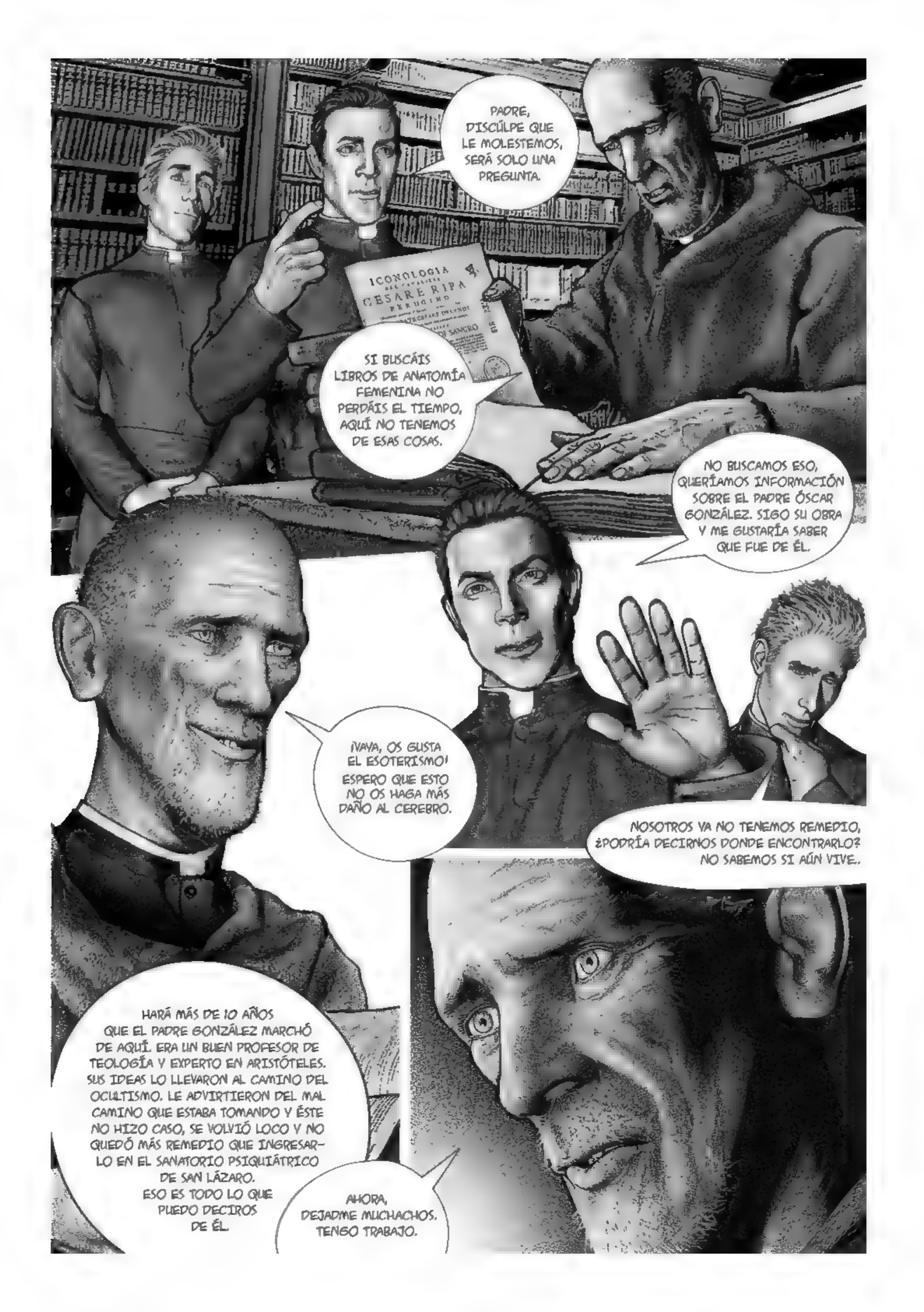

PARECE UNA GRAN ESTACIÓN DE RADIO.
NO SÉ... PODRÍA SER UNA RADIO NEGRA.
DE LAS QUE SE UTILIZARON EN LA 2ª GUERRA MUNDIAL. YA SABES...LAS QUE SE UTILIZABAN PARA DIFUNDIR PROPAGANDA FALSA.
ESO EXPLICARÍA PORQUE LA TIENEN AQUÍ ESCONDIDA.
ME PREGUNTO SI TODAVÍA FUNCIONARÁ.
MIRA... AQUÍ HAY ALGO, PARECE UN MANUSCRITO.
¡ESTAMOS DE SUERTE! ES EL MANUAL DE LA MÁQUINA.
... MEJOR LO GUARDARÉ YO. EN TUS MANOS ESTO ES UN PELIGRO.


ESTÁ ESCRITO A MANO . ¡ES... ALUCINANTE!
¿HAS OÍDO HABLAR ALGUNA VEZ DE UN SACERDOTE LLAMADO ÓSCAR GONZALEZ?
¡SORPRESA! MIRA LO QUE ACABO DE ENCONTRAR
¡ERES UN PUTO SABUESO! AL FINAL VOY A TENER QUE AGRADECERTE EL CASTIGO.
Y ESTO... ¿QUÉ PUEDE SER?
TIENE PINTA DE SER UN PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS, AUNQUE NO VEO EL CARRUSEL POR NINGÚN LADO.
HABRÁ QUE LEERSE BIEN ESE MANUSCRITO, PUEDE QUE NOS ACLARE TODO ESTO.


VAMOS A VER QUE PODEMOS HACER CON TODO ESTO.
LA MAQUINARIA PARECE ESTAR EN MUY BUEN ESTADO.
¿CÓMO VES ESE OBJETIVO?
PERFECTO
DEBEMOS ESCONDER TODO ESTO, NO QUIERO QUE NADIE LO ENCUENTRE.
ESPERA... ¿CUÁNTO CREES QUE NOS DARÍAN POR LAS MÁQUINAS?
TE CONOZCO, NO COMIENCES CON TUS TRAPICHEOS. DE MOMENTO TODO SE QUEDARÁ DONDE ESTÁ.
ME LLEVO EL MANUAL, A VER SI SOMOS CAPACES DE AVERIGUAR QUIÉN ERA ESE TAL ÓSCAR GONZÁLEZ.
Y... A QUIÉN LE PREGUNTAMOS ¿AL RECTOR?
COMO LE PREGUNTES A "LA MOMIA" ESTAREMOS LIMPIANDO RETRETES TODO EL CURSO. YA ENCONTRAREMOS LA FORMA DE AVERIGUARLO.


YA ESTAMOS EN LA MADRIGUERA DE LOS DEVO- RADORES DE LIBROS.
ES EL ÚNICO LUGAR DONDE PODEMOS ENCONTRAR RESPUESTAS.
SÉ QUE TE DAN ALERGIA, PERO TIENES QUE AYUDARME A BUSCAR.
SI EL PADRE OSCAR ESTUVO AQUÍ, PUEDE QUE ENCONTREMOS ALGUNA PUBLICACIÓN SUYA.
DR. WATSON, PARECE QUE EL ESTAR RODEADO DE LIBROS LE HACE SER MÁS INTELIGENTE.
CREO QUE DEBERÍAMOS DE EMPEZAR POR LA ZONA DE LOS PROFES, ALLÍ GUARDAN SUS PUBLICACIONES.


PRIMERO LE ECHARÉ UN VISTAZO AL MANUSCRITO. TÚ CONTROLA QUE NADIE NOS VEA.
LO QUE TÚ DIGAS, SHERLOCK.
¡PON OIDO A LO QUE TE VOY A DECIR! LA MÁQUINA SE LLAMA "SPIRICON" Y ALUCINA... LA CREARON PARA COMUNICARSE CON LOS MUERTOS. EL QUE ESCRIBIÓ EL MANUSCRITO ERA EL QUE TRABAJABA CON ELLA.
¡VAYA CON EL FRAILE! Y LUEGO NOS PREGUNTAN PORQUÉ LA BODEGA ESTÁ VACÍA.
AHÍ NO SE TERMINA LA COSA... LO QUE PARECÍA UN PROYECTOR, AQUÍ DICE QUE ES UNA CÁMARA QUE CAPTURA IMÁGENES DEL PASADO. SE LLAMA "CRONOVISOR" Y LA GUINDA ES QUE LLEVA EL SELLO DE ESTA UNIVERSIDAD.
COMILLAS
SI ESTÁ SELLADO, QUIERE DECIR QUE ALGUIEN DEBE DE SABER DEL TEMA. AQUÍ LOS SECRETOS A VECES TRASPASAN LAS PAREDES.
¡ EY ! EL PADRE "CEREBRINO" ES UNA RATA DE BIBLIOTECA. PODRÍAS PREGUNTARLE A ÉL, SEGURO QUE SABE ALGO.


PADRE, DISCÚLPE QUE LE MOLESTEMOS, SERÁ SOLO UNA PREGUNTA.
ICONOLOGIA DEL CAVALIERE CESARE RIPA PERUGINO
SI BUSCÁIS LIBROS DE ANATOMÍA FEMENINA NO PERDÁIS EL TIEMPO, AQUÍ NO TENEMOS DE ESAS COSAS.
NO BUSCAMOS ESO, QUERÍAMOS INFORMACIÓN SOBRE EL PADRE ÓSCAR GONZÁLEZ. SIGO SU OBRA Y ME GUSTARÍA SABER QUE FUE DE ÉL.
¡VAYA, OS GUSTA EL ESOTERISMO! ESPERO QUE ESTO NO OS HAGA MÁS DAÑO AL CEREBRO.
NOSOTROS YA NO TENEMOS REMEDIO, ¿PODRÍA DECIRNOS DONDE ENCONTRARLO? NO SABEMOS SI AÚN VIVE.
HARÁ MÁS DE 10 AÑOS QUE EL PADRE GONZÁLEZ MARCHÓ DE AQUÍ. ERA UN BUEN PROFESOR DE TEOLOGÍA Y EXPERTO EN ARISTÓTELES. SUS IDEAS LO LLEVARON AL CAMINO DEL OCULTISMO. LE ADVIRTIERON DEL MAL CAMINO QUE ESTABA TOMANDO Y ÉSTE NO HIZO CASO, SE VOLVIÓ LOCO Y NO QUEDÓ MÁS REMEDIO QUE INGRESARLO EN EL SANATORIO PSIQUIÁTRICO DE SAN LÁZARO. ESO ES TODO LO QUE PUEDO DECIROS DE ÉL.
AHORA, DEJADME MUCHACHOS. TENGO TRABAJO.


HORA DE VÍSPERAS. TODOS LOS ALUMNOS ACUDEN A LA LITURGIA DE LA TARDE.
AD DEUM QUI LAETIFICAT JUVENTUTEM MEAM.
CELSO... ME HAN DICHO QUE HAY UN AUTOBÚS QUE SALE DEL PUEBLO Y PARA EN LA MISMA PUERTA DEL SANATORIO. SOLO NECESITAMOS TU BICICLETA ¿QUÉ ME DICES?
...NO ME LÍES, YA TE DIJE QUE TENGO QUE ESTUDIAR PARA EL EXAMEN DE MAÑANA.
YO TE PODRÍA PREPARAR UNA CHULETA CON LA QUE APROBARÍAS. PERO SI ESO TE VA A CAUSAR REMORDIMIENTOS, YA IRÉ YO SOLO.
¡¡ERES TAN TENTADOR COMO EL MISMO DIABLO!! AVERIGUA A QUÉ HORA HEMOS DE SALIR.
Y NO SE TE OLVIDE QUE TENGO QUE APROBAR.
SSS ...SILENCIO


¿HAS PENSADO EN CÓMO VAMOS A ENTRAR?
NO ES QUE ME PREOCUPE... PERO NO ME HACE ILUSIÓN EL HACERME PASAR POR LOCO.
PUES DEBERÍA PREOCUPARTE. NO VAYA A SER QUE LO HAGAS TAN BIEN QUE TE QUEDES ENCERRADO.
¡DATE PRISA! SI NO QUIERES PEDALEAR DETRÁS DEL AUTOBÚS.
RECUERDA QUE VOY DE PAQUETE. NO ME APETECE SEGAR LA HIERBA CON LOS DIENTES
AGÁRRATE FUERTE A MÍ Y CIERRA EL PICO. ESPERO QUE NO NOS HECHEN EN FALTA.
DEBEMOS DE ESTAR DE VUELTA PARA VÍSPERAS SINO, TENDREMOS QUE DORMIR EN EL PSIQUIÁTRICO.
ANTES PREFIERO DORMIR EN UN CEMENTERIO.



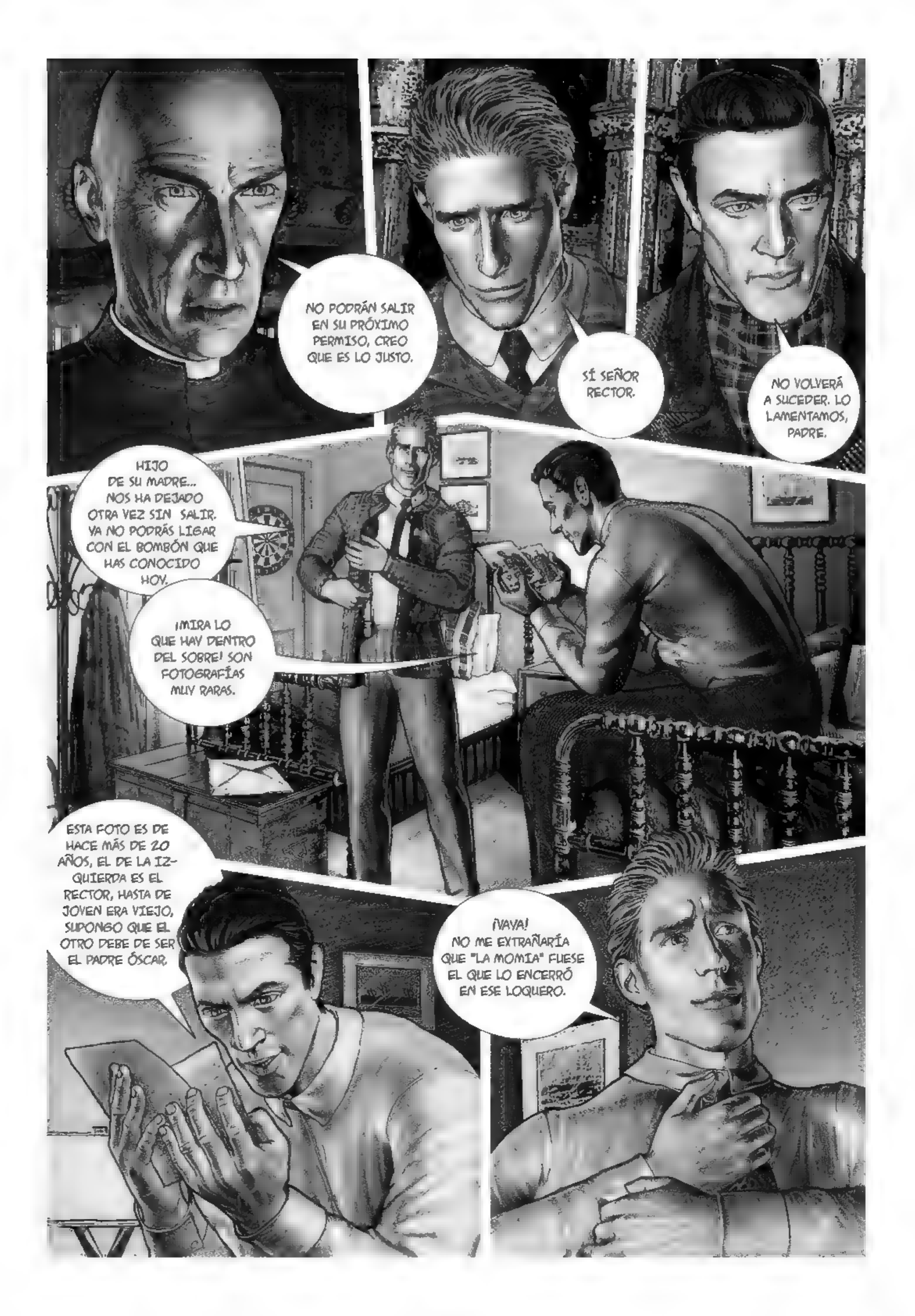
HEMOS LLEGADO A TIEMPO Y DE UNA PIEZA.
HOY ESTÁS DE SUERTE, EL DOLOR DE NALGAS ME IMPIDE PATEARTE EL CULO.
58
COMILLAS - SANT
S 6503 J
ESTOY DÁNDOLE VUELTAS AL TEMA Y HAY ALGO QUE NO ME CUADRA EN ESTA HISTORIA. ¿COMO ES POSIBLE QUE UNA UNIVERSIDAD TAN SERIA COMO LA NUESTRA AUTORIZASE EL USO DEL SPIRICON?
YO TAMPOCO LO ENTIENDO. ESPEREMOS QUE ESTA VISITA NOS DÉ LA RESPUESTA.


ESTE SITIO ACOJONA UN POCO, LAS PUERTAS ESTÁN ABIERTAS COMO SI NOS ESTUVIESEN ESPERÁNDO.
COMILLAS - SANTANDER
GUÁRDATE TU HUMOR MACABRO PARA OTRO MOMENTO.
SI DEJAN LA PUERTA ABIERTA... DIGO YO QUE NO SERÁN PELIGROSOS.
ESPERO ENCONTRARLA ASÍ CUANDO SALGAMOS.


NO ESPERABA QUE ESTO FUESE TAN GRANDE.
¿CREES QUE ESTAS PERSONAS SON FELICES VIVIENDO AQUÍ?
HAY QUE PERDER DEL TODO LA CABEZA PARA PODER SERLO.
BUENOS DÍAS, VENIMOS A VISITAR AL PADRE ÓSCAR GONZÁLEZ.
¿SON USTEDES FAMILIARES?
ALGO PARECIDO... ÉL ES NUESTRO PADRE ESPIRITUAL. SOMOS ESTUDIANTES JESUITAS.
MIRE JOVEN, SI SABEN LEER, FUERA HAY UN CARTEL BASTANTE GRANDE DONDE SE INDICA "SOLO FAMILIARES"
DIOS NOS HIZO A TODOS HERMANOS Y POR TANTO FAMILIARES.


SI POR LA BUENAS NO PODEMOS, ENTRAREMOS POR LAS MALAS.
...Y DESPUÉS EL QUE TIENE LA FAMA SOY YO.
A LO MEJOR DEBERÍA DE LIGÁRMELA...
¡JÓVENES! HE DE HABLAR CON USTEDES, ES IMPORTANTE.
NOSOTROS TAMBIÉN TENEMOS COSAS IMPORTANTES QUE HACER.
ESPERA UN MOMENTO Y DÉJALO HABLAR.
LES HE ESCUCHADO PREGUNTAR POR EL PADRE GONZÁLEZ, ESAS ARPÍAS NUNCA LES DIRÁN NADA. ÉL ERA MI COMPAÑERO DE HABITACIÓN.


QUEREMOS HABLAR CON ÉL, DÍGANOS DONDE PODEMOS ENCONTARLO.
ÉL ME DIÓ ESTE SOBRE ANTES DE FALLECER. YO QUIERO QUE LO TEN-GÁIS VOSOTROS. YA NO ME QUEDA MUCHO Y NO QUIERO QUE ELLAS LO DESTRUYAN.
GRACIAS, LE ASEGURO QUE DEJA ESTE SOBRE EN BUENAS MANOS.
COMILLAS-SANTANDER
S 6503
ESTÁS MUY CALLADITO, SEGURO QUE ESTÁS PENSANDO EN LAS PA-LABRAS DE ESE VIEJO, TE RECUERDO QUE ESTÁ AHÍ POR PROBLEMAS MENTALES.
YO NO HE NOTADO LOCURA EN SUS PALABRAS ¿Y SI EL PADRE ÓSCAR NO ESTABA LOCO?
¡¡ JODER!! NOS HEMOS PASADO DE LA HORA.
ESTA NO ES LA PRIMERA VEZ QUE INFRINGEN LAS NORMAS. ME ESTÁN DANDO MOTIVOS SUFICIENTES PARA EXPULSARLES. CREO QUE NO ES NECESARIO QUE LE DIGA CUALES SON LOS HORARIOS.
LO SENTIMOS. SOLO QUERÍAMOS DAR UN PASEO EN BICI. A VECES NOS SENTIMOS ENCLAUSTRADOS.


NO PODRÁN SALIR EN SU PRÓXIMO PERMISO, CREO QUE ES LO JUSTO.
SÍ SEÑOR RECTOR.
NO VOLVERÁ A SUCEDER. LO LAMENTAMOS, PADRE.
HIJO DE SU MADRE... NOS HA DEJADO OTRA VEZ SIN SALIR. YA NO PODRÁS LIGAR CON EL BOMBÓN QUE HAS CONOCIDO HOY.
¡MIRA LO QUE HAY DENTRO DEL SOBRE! SON FOTOGRAFÍAS MUY RARAS.
ESTA FOTO ES DE HACE MÁS DE 20 AÑOS, EL DE LA IZ-QUIERDA ES EL RECTOR, HASTA DE JOVEN ERA VIEJO, SUPONGO QUE EL OTRO DEBE DE SER EL PADRE ÓSCAR.
¡VAYA! NO ME EXTRAÑARÍA QUE "LA MOMIA" FUESE EL QUE LO ENCERRÓ EN ESE LOQUERO.


OBSERVA BIEN LA FOTO, FUE TOMADA EN JERUSALÉN.
LA OTRA FOTO ES MÁS INTERESANTE, CREO QUE ES LA MISMA MÁQUINA QUE HAY EN EL SÓTANO.
ESO SIGNIFICA QUE EL RECTOR SABE LO DE ESA MÁQUINA Y SU UTILIDAD.
ESTO ME HUELE MUY MAL, PERSONAS Y MÁQUINAS ESCONDIDAS.
YA TE DIJE QUE AQUEL SITIO NO ME GUSTABA.


PASADA LA MEDIANOCHE...
¡VAMOS! DESPIERTA. HAY COSAS QUE HACER.
¿CÓMO?...
ERES UN PUTO ANSIAS. ¿NO PODÍAS ESPERARTE HASTA MAÑANA?
SERÁ MEJOR QUE CALLES, SI NO QUIERES DESPERTAR A TODOS
¿SE PUEDE SABER QUE TENEMOS QUE HACER? PODRÍAS EXPLICARME ALGO, ES LO MÍNIMO YA QUE ME HAS JODIDO EL SUEÑO.
DEBEMOS BUSCAR EN EL DESPACHO DEL RECTOR.
¡DIOS! COMO NOS PILLEN, EL CASTIGO QUE NOS VAN A PONER HARÁ HISTORIA.


¡ESTAMOS DE SUERTE! LA PUERTA NO ESTÁ CERRADA CON LLAVE.
SUERTE SERÁ EL QUE NO SE DE CUENTA QUE LE HAN TOCADO LAS COSAS, ESE TIO ES MUY RARITO
DEJA YA DE PONERME NERVIOSO, HABRÍA SIDO MEJOR HABERTE DEJADO DURMIENDO.
¡ASÍ QUE ESTE ES SU REFUGIO! ME ESPERABA OTRA COSA... FRÍO Y CUTRE COMO ÉL.
VEO QUE LA BELLEZA LA HEREDÓ DE SU ABUELO.

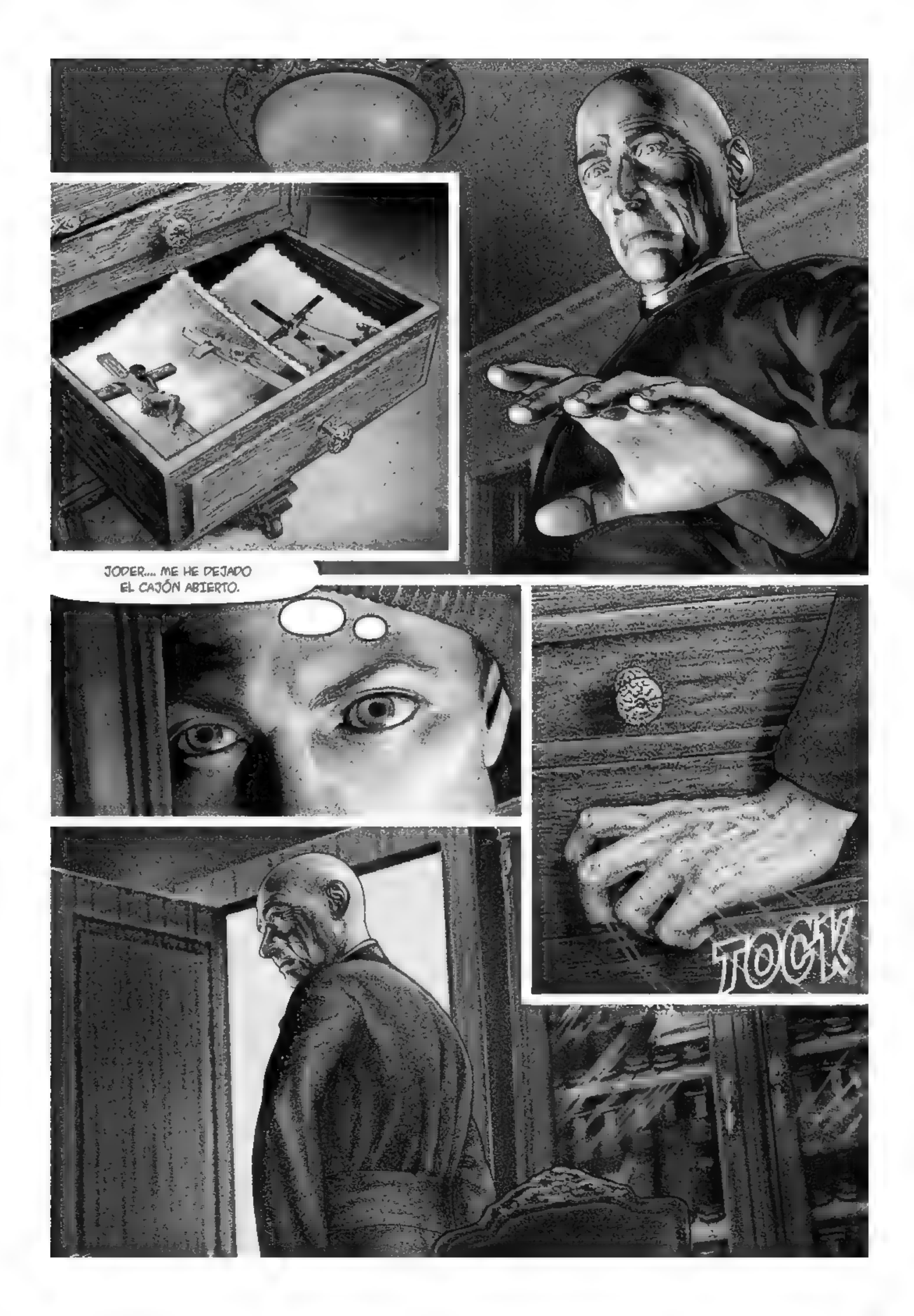

TEN CUIDADO DONDE METES LA MANO. PODRÍA SER UN FANÁTICO DE ESOS QUE SE FLAGELAN Y DUERMEN CON CORONAS DE ESPINAS.
YA HE ABIERTO EL CAJÓN. ¡BENDITO IMPERDIBLE!
ME ESTÁS ASUSTANDO ¿QUÉ CLASE DE RATERO ERES?
ESTAS FOTOS HAN DE SER IMPORTANTES PARA ESTAR BAJO LLAVE. PRODRÍAN ESTAR HECHAS CON EL CRONOVISOR.
¡PARECEN REALES! ES LA CRUCIFIXIÓN DE JESÚS.
SEGURAMENTE FUERON TOMADAS POR EL PADRE OSCAR Y EL RECTOR CUANDO ESTUBIERON JUNTOS EN JERUSALEN. ...PERO SOLO VEO DOS CRUCES Y DEBERÍAN SER TRES.
¡SOLO ESTÁN LAS DE LOS LADRONES! FALTA LA CRUZ DE JESÚS DE NAZARET.

... ME HA PARECIDO OÍR PASOS AHÍ FUERA.

¡RÁPIDO, HAY QUE ESCONDERSE! RECEMOS PARA QUE PASEN DE LARGO.






JODER... ME HE DEJADO
EL CAJÓN ABIERTO.
TOCK


SE ALEJA... ¡GRACIAS A DIOS! PARECE QUE LA MOMIA SE HUELE CUANDO ALGUIEN PROFANA SU SARCÓFAGO.
ME TIEMBLAN HASTA LAS PESTAÑAS.
¿CREES QUE SE HA PERCATADO DE QUE ALGUIEN SE HA COLADO EN SU DESPACHO?
ESTATE TRANQUILO, SI NOS HUBIESE VISTO DUDO QUE AHORA ESTUVIÉSEMOS AQUÍ.
POCAS HORAS DESPUES...
DECIMOS QUE EN LATÍN HAY CINCO DECLINACIONES. ESTE NÚMERO VIENE A PARTIR DE LOS DISTINTOS GENITIVOS SINGULARES...
17

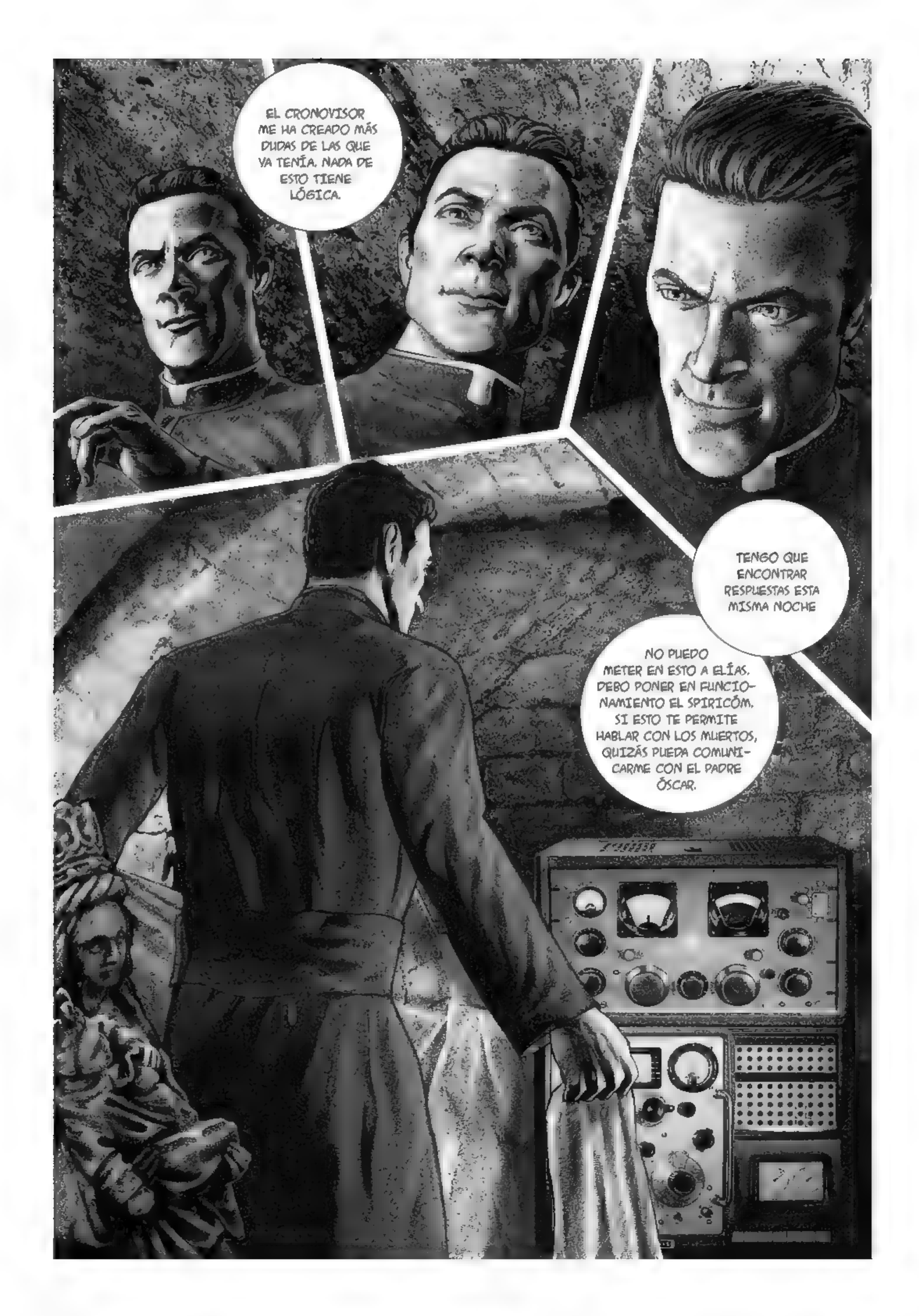
ESTOY CONVENCIDO DE QUE LAS FOTOGRAFÍAS QUE ESCONDE EL RECTOR FUERON LAS QUE SENTENCIARON EL INGRESO DEL PADRE ÓSCAR EN EL SANATORIO.
RiiiiiNNNNNNNGGGGG


HE DE ENCONTRAR A ELÍAS PARA QUE ME AYUDE A PONER EN MARCHA EL CRONOVISOR.


AÚN NO ENTIENDO COMO ME HAS CONVENCIDO PARA BAJAR DE NUEVO A ESTE AGUJERO.
¡LO ESTABAS DESEÁNDO! ÓSCAR WILDE DECÍA: " LA ÚNICA MANERA DE LIBRARSE DE LA TENTACIÓN ES CEDER ANTE ELLA".

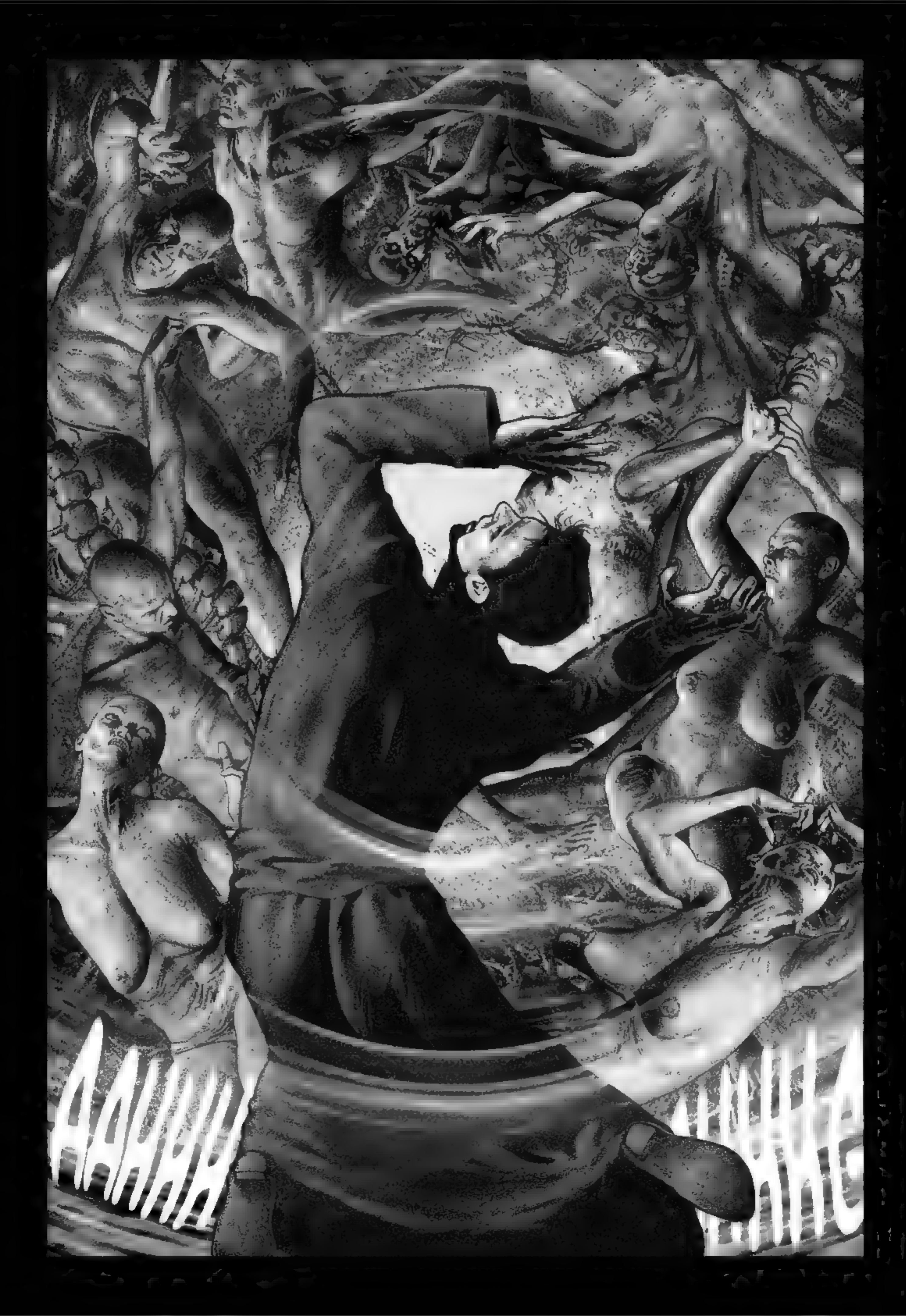

ME CONMUEVEN TUS PALABRAS. DIME QUE NO VAS A USAR ESA ANTIGUALLA
HE PENSADO HACER UNAS PRUEBAS. TÚ SOLO DEBERÁS DE VIGILAR QUE NADIE NOS VEA.
COMO TÚ DIGAS JEFE. YA TE PASARÉ MI TARIFA.
¡ESTO YA ESTÁ LISTO! COMENZARÉ FOTOGRAFIANDO LA ENTRADA DEL SÓTANO.
¿Y CREES QUE VA A SALIR ALGO DE AQUÍ? YO PIENSO QUE ARRIBA TIENES MÁS POSIBILIDADES DE QUE SALGA ALGO.
QUE TE PARECEN LAS ESCALERAS, ESTE NO DIRAS QUE NO HA SIDO UN SITIO TRANSITADO
ESTE ESTÁ BIEN, PERO YO ESTARÍA MEJOR EN MI CAMA DURMIENDO.
¡ESTÁ BIEN QUEJICA! YA HEMOS HECHO SUFICIENTES TOMAS POR HOY. YO ME QUEDARÉ A REVELARLAS.

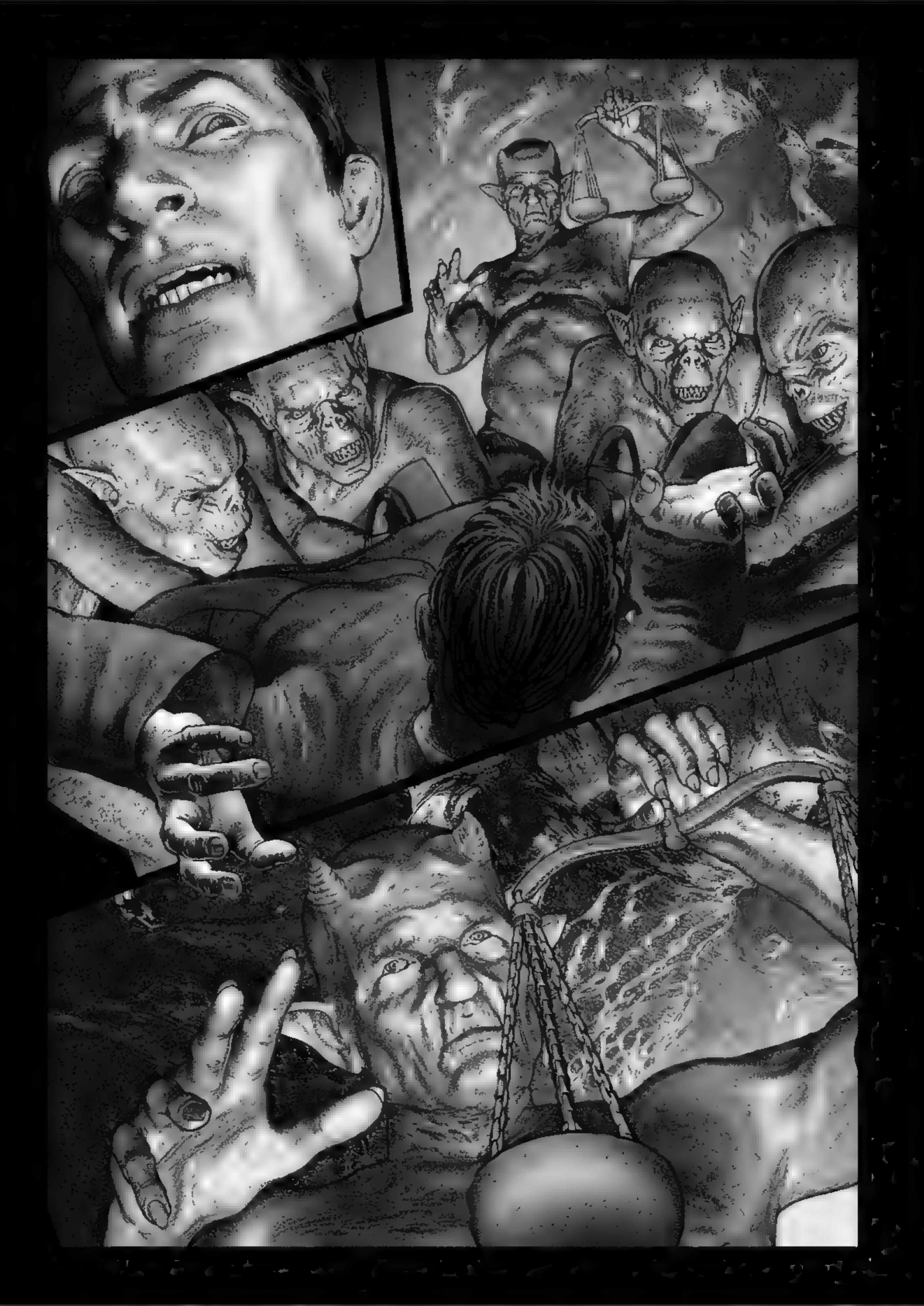

OTRA NOCHE DE VIGILIA.
¡ESTO ES ASOMBROSO! IMÁGENES DE ANTIGUOS ALUMNOS... ES COMO VIAJAR EN EL TIEMPO. ¡ELÍAS ALUCINARÁ!
¡ESTO SI QUE ES INTERESANTE...! ¿QUÉ DIABLOS HACE EL RECTOR CON UN NIÑO ENTRE SUS BRAZOS?


EL CRONOVISOR ME HA CREADO MÁS DUDAS DE LAS QUE YA TENÍA. NADA DE ESTO TIENE LÓGICA.
TENGO QUE ENCONTRAR RESPUESTAS ESTA MISMA NOCHE
NO PUEDO METER EN ESTO A ELÍAS. DEBO PONER EN FUNCIONAMIENTO EL SPIRICÓM. SI ESTO TE PERMITE HABLAR CON LOS MUERTOS, QUIZÁS PUEDA COMUNICARME CON EL PADRE ÓSCAR.


PARECE BASTANTE SENCILLO, ASÍ QUE PONGÁMONOS EN MARCHA.
AQUÍ DICE: MODULAR LA FRECUENCIA A 60. ACCIONAR LOS MICRO-PREAMPLIFICADORES, AUMENTAR LA SEÑAL DE ONDA. SI TODO ES CORRECTO LA MÁQUINA DEBERÍA EMITIR UN SONIDO.
BRZZZT
BRZZZT
ANTENNA
FIG. 1
ANTENNA PRE-AMP.
GEN. RADIO SIGNAL GEN.
MARK I
FREQUENCY


¿QUÉ ESTÁ SUCEDIENDO? ... EL SUELO Y LAS PAREDES ESTÁN VIBRANDO.
BRZZZ BRZZZ BRZZZ BRZZZ BRZZZ BRZZZ
¡AHHHG! ¡LA CABEZA ME VA A ESTALLAR!

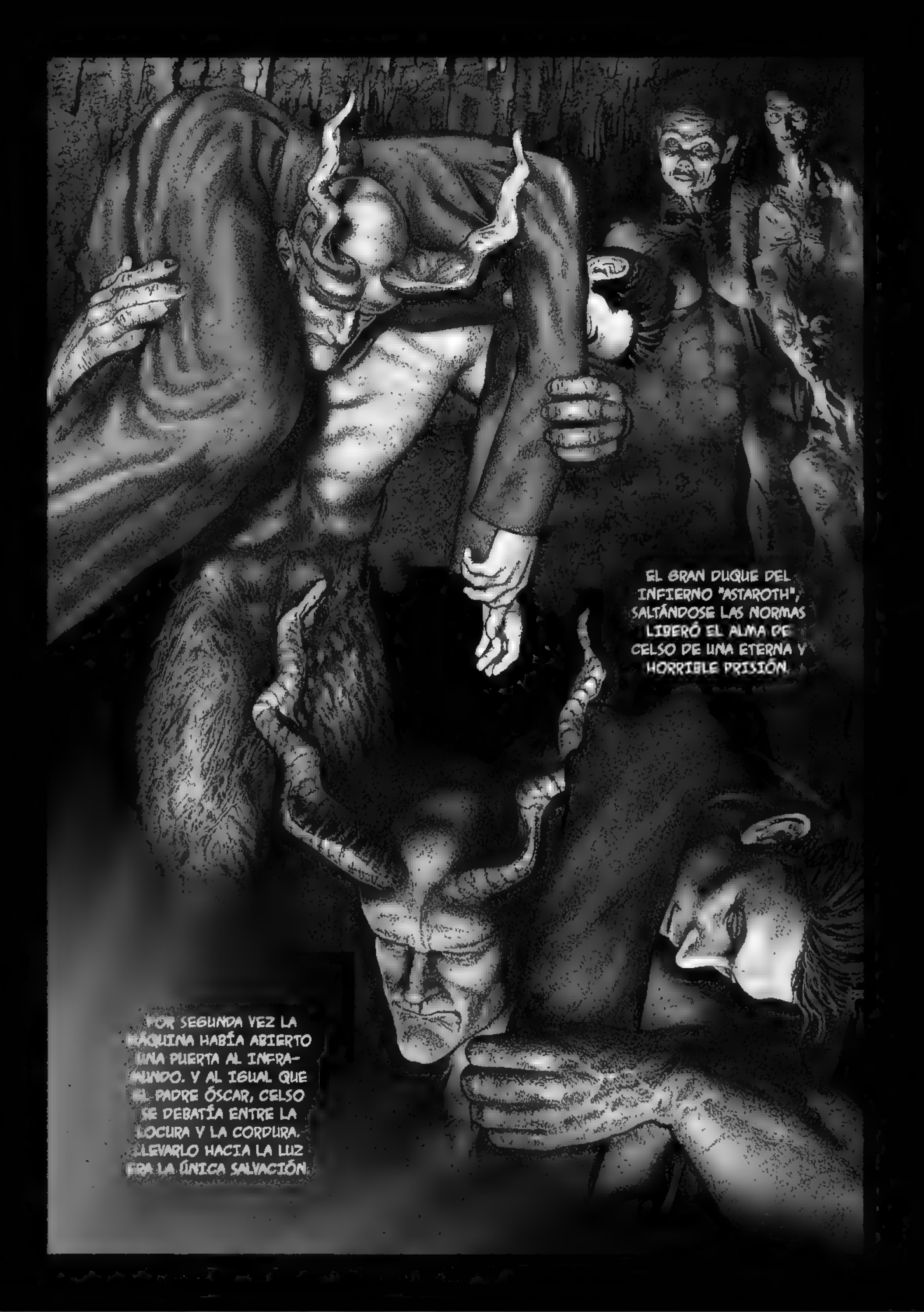

AAHHH

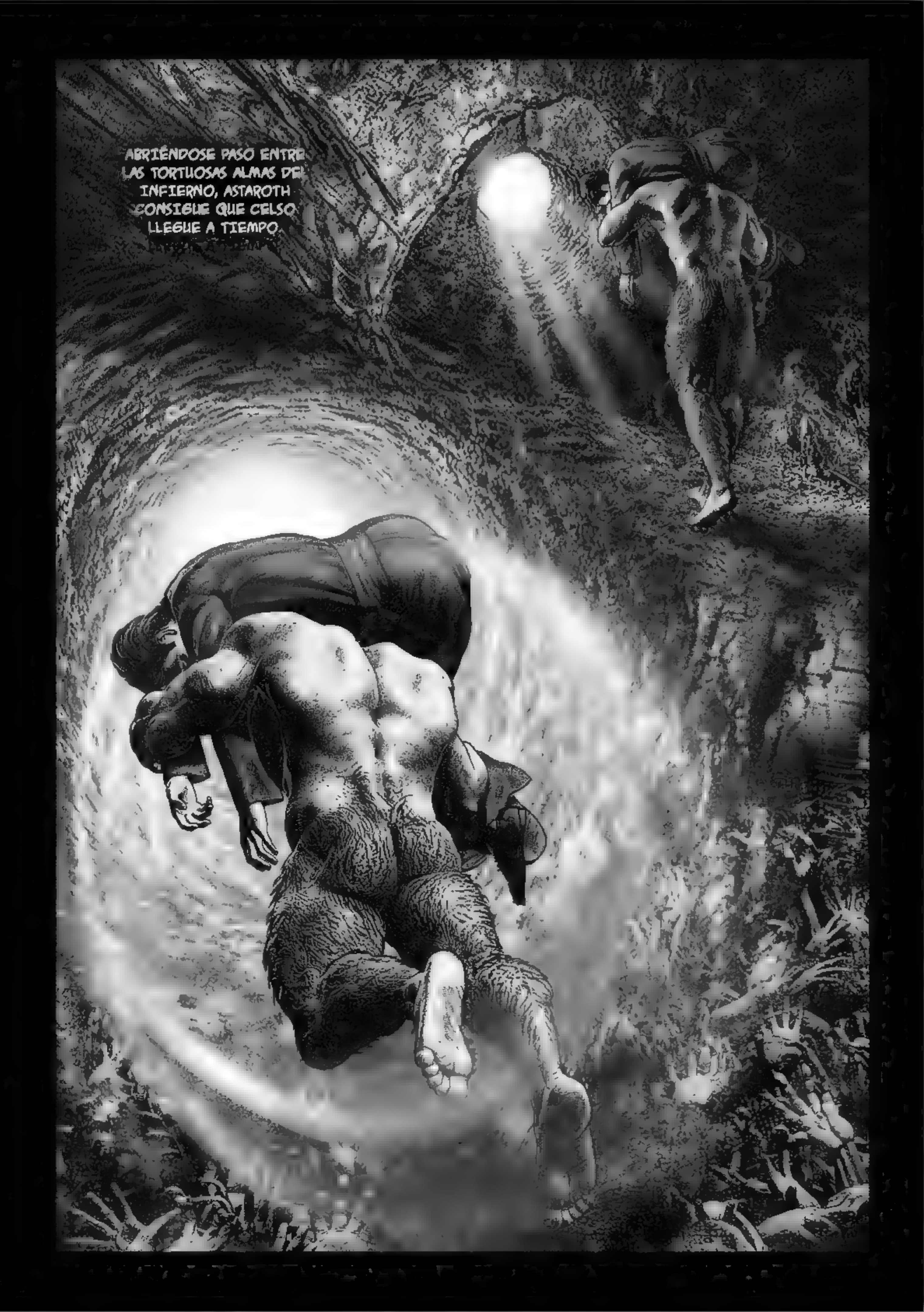


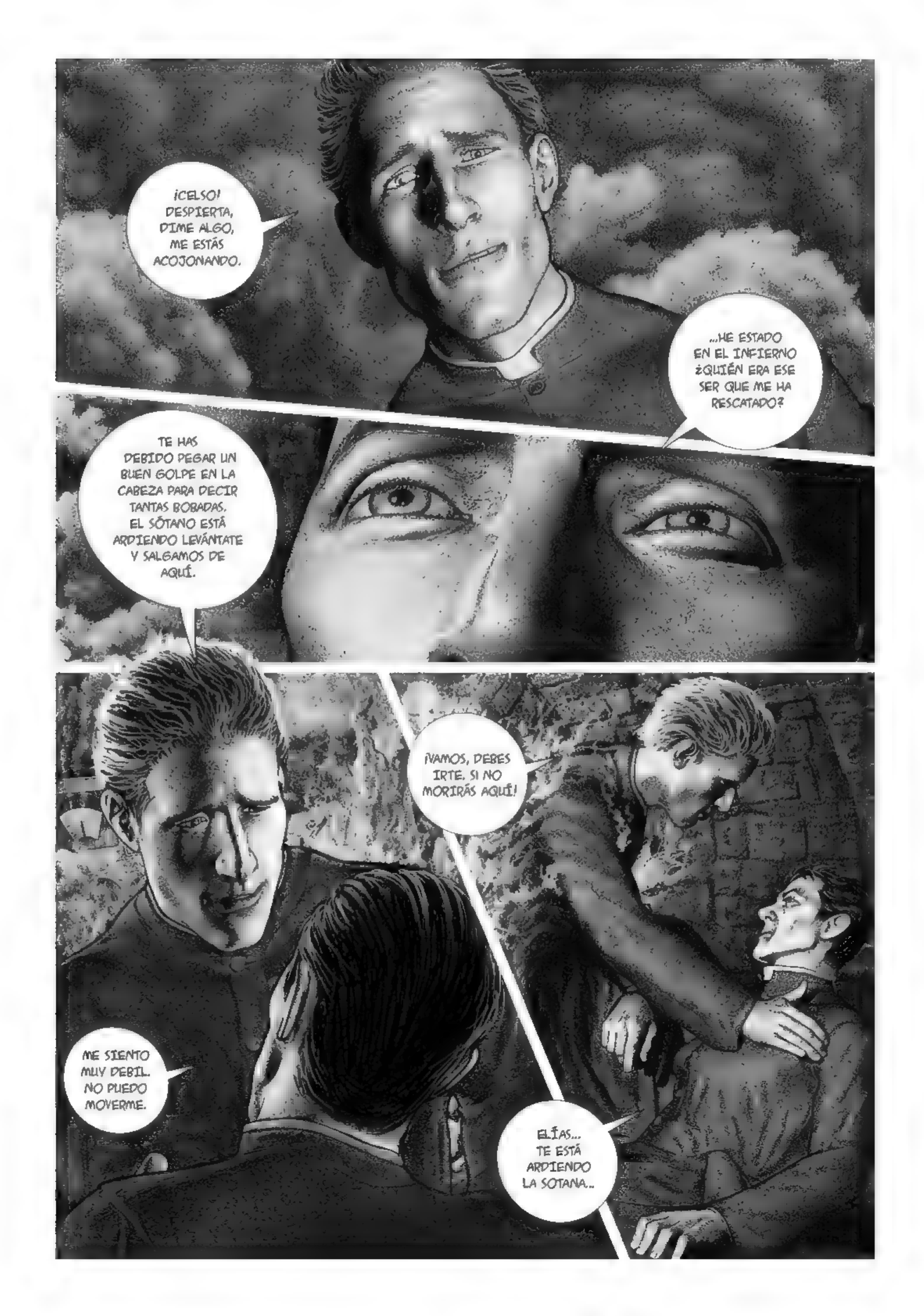

¡VAAAAVA! UN HOMBRE DE DIOS QUE INFRINGE LAS REGLAS. ESTE ALMA PESA TRES VECES MÁS QUE UN SER MUNDANO.
AAAHH
¡BALBAN ! EL DEMONIO DEL ENGAÑO. SABES QUE NO ES TRABAJO TUYO EL PESAR LAS ALMAS. ADEMÁS DE DESCORNADO ERES DESCEREBRADO.


¡ASTAROTH! ¿OSAS A DESAFIARME TÚ, QUÉ APESTAS A HUMANO? TE ARRANCARÉ ESOS CUERNOS CON MIS MANOS.
DECRÉPITO SACO DE HUESOS, DEMUÉSTRAME DE LO QUE ERES CAPAZ ANTES DE QUE ACABE CONTIGO.


DEVUÉLVE ESE ALMA A SU CUERPO, O TE DEJO SIN CABEZA.
... ¡ESTÁ BIEN! TE DEVOLVERÉ A TU IRRESISTIBLE HUMANO.
¡SI ALGUNO DE VOSOTROS SE ME ACERCA, OS ENVÍO AL CIELO DE UNA PATADA!

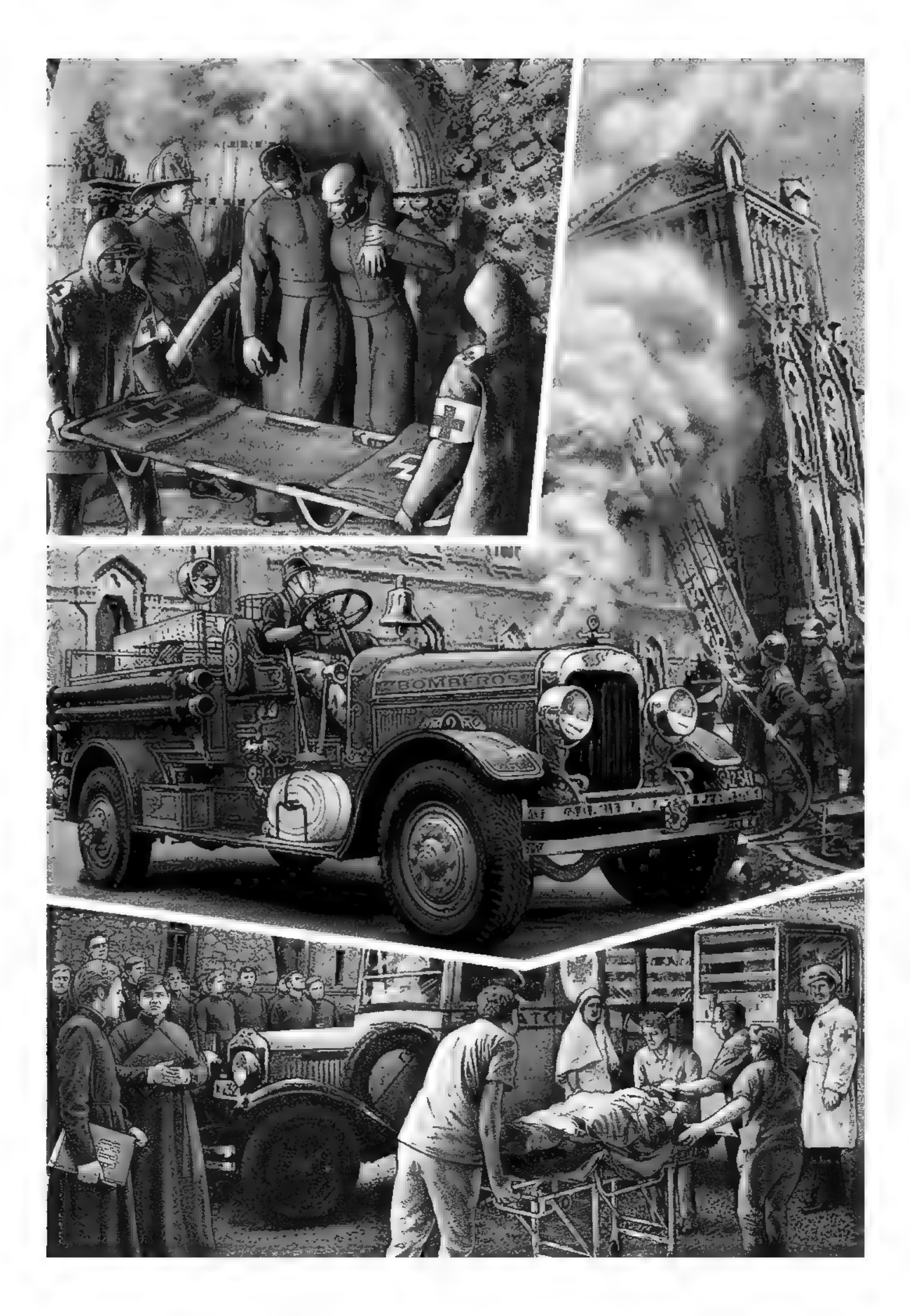

EL GRAN DUQUE DEL INFIERNO "ASTAROTH", SALTÁNDOSE LAS NORMAS LIBERÓ EL ALMA DE CELSO DE UNA ETERNA Y HORRIBLE PRISIÓN.
POR SEGUNDA VEZ LA MÁQUINA HABÍA ABIERTO UNA PUERTA AL INFRAMUNDO. Y AL IGUAL QUE EL PADRE ÓSCAR, CELSO SE DEBATÍA ENTRE LA LOCURA Y LA CORDURA. LLEVARLO HACIA LA LUZ ERA LA ÚNICA SALVACIÓN.

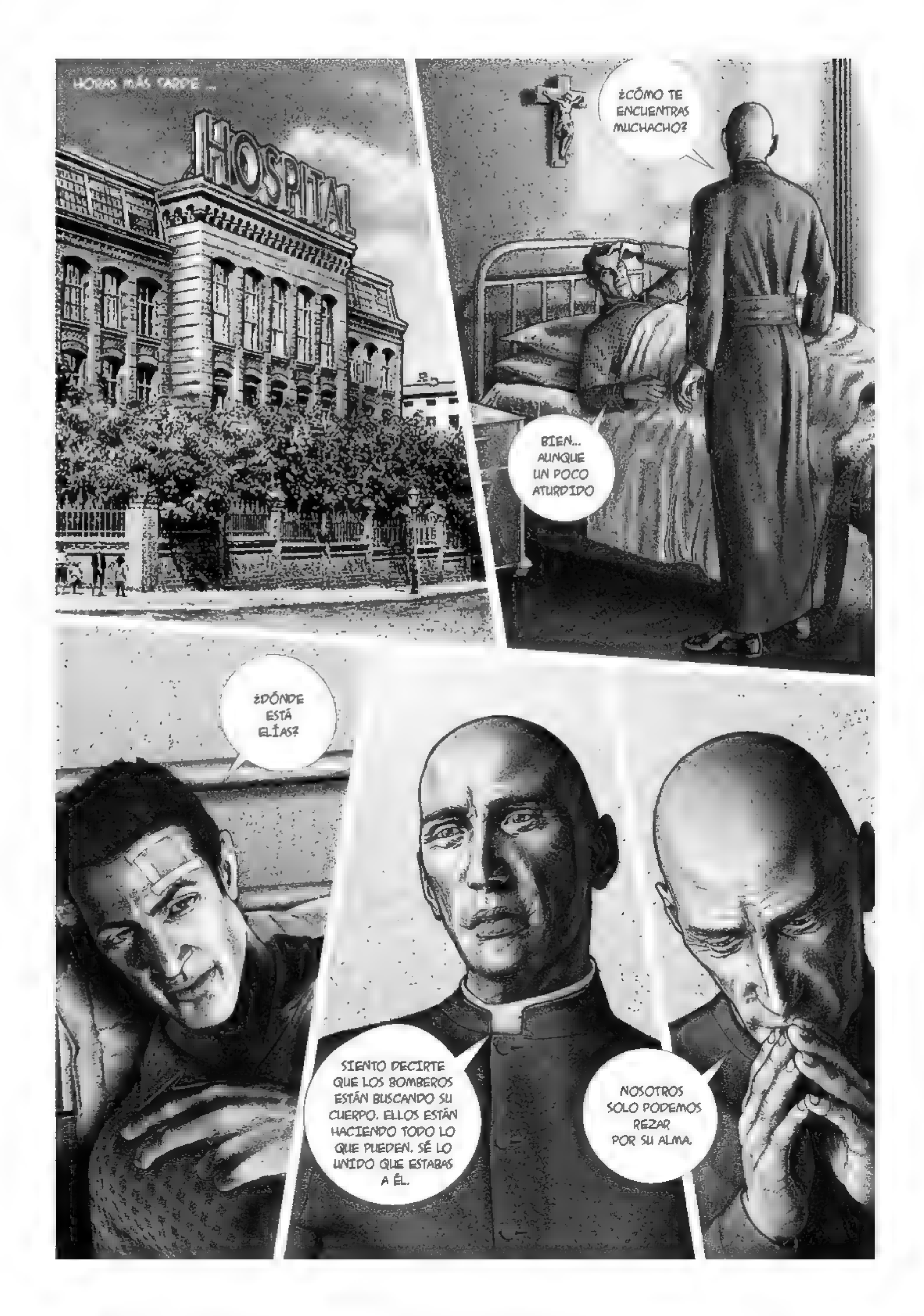

ABRIÉNDOSE PASO ENTRE LAS TORTUOSAS ALMAS DEL INFIERNO, ASTAROTH CONSIGUE QUE CELSO LLEGUE A TIEMPO.

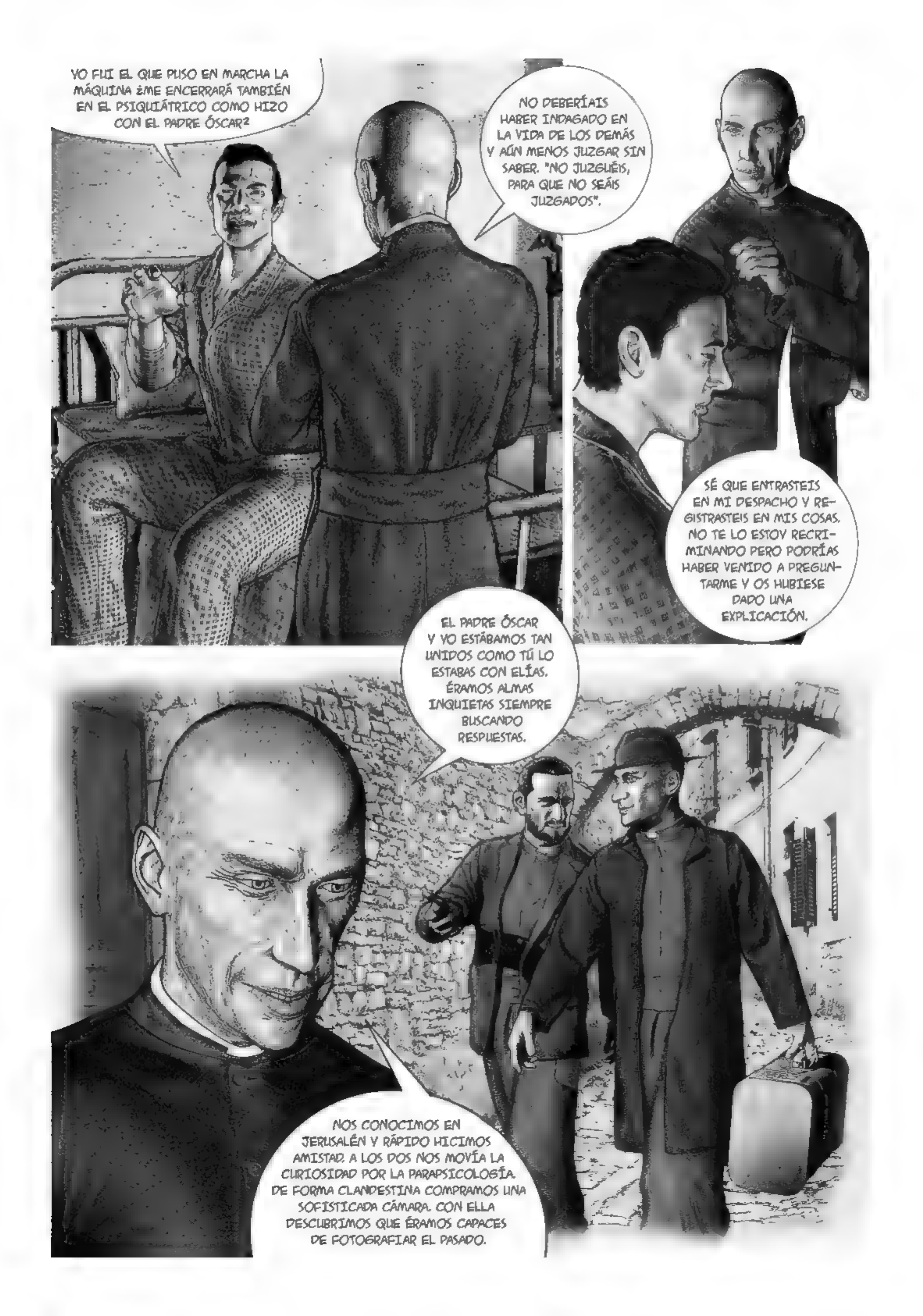

¡CELSO! DESPIERTA, DIME ALGO, ME ESTÁS ACOJONANDO.
...HE ESTADO EN EL INFIERNO ¿QUIÉN ERA ESE SER QUE ME HA RESCATADO?
TE HAS DEBIDO PEGAR UN BUEN GOLPE EN LA CABEZA PARA DECIR TANTAS BOBADAS. EL SÓTANO ESTÁ ARDIENDO LEVÁNTATE Y SALGAMOS DE AQUÍ.
ME SIENTO MUY DEBIL. NO PUEDO MOVERME.
¡VAMOS, DEBES IRTE. SI NO MORIRÁS AQUÍ!
ELÍAS... TE ESTÁ ARDIENDO LA SOTANA...

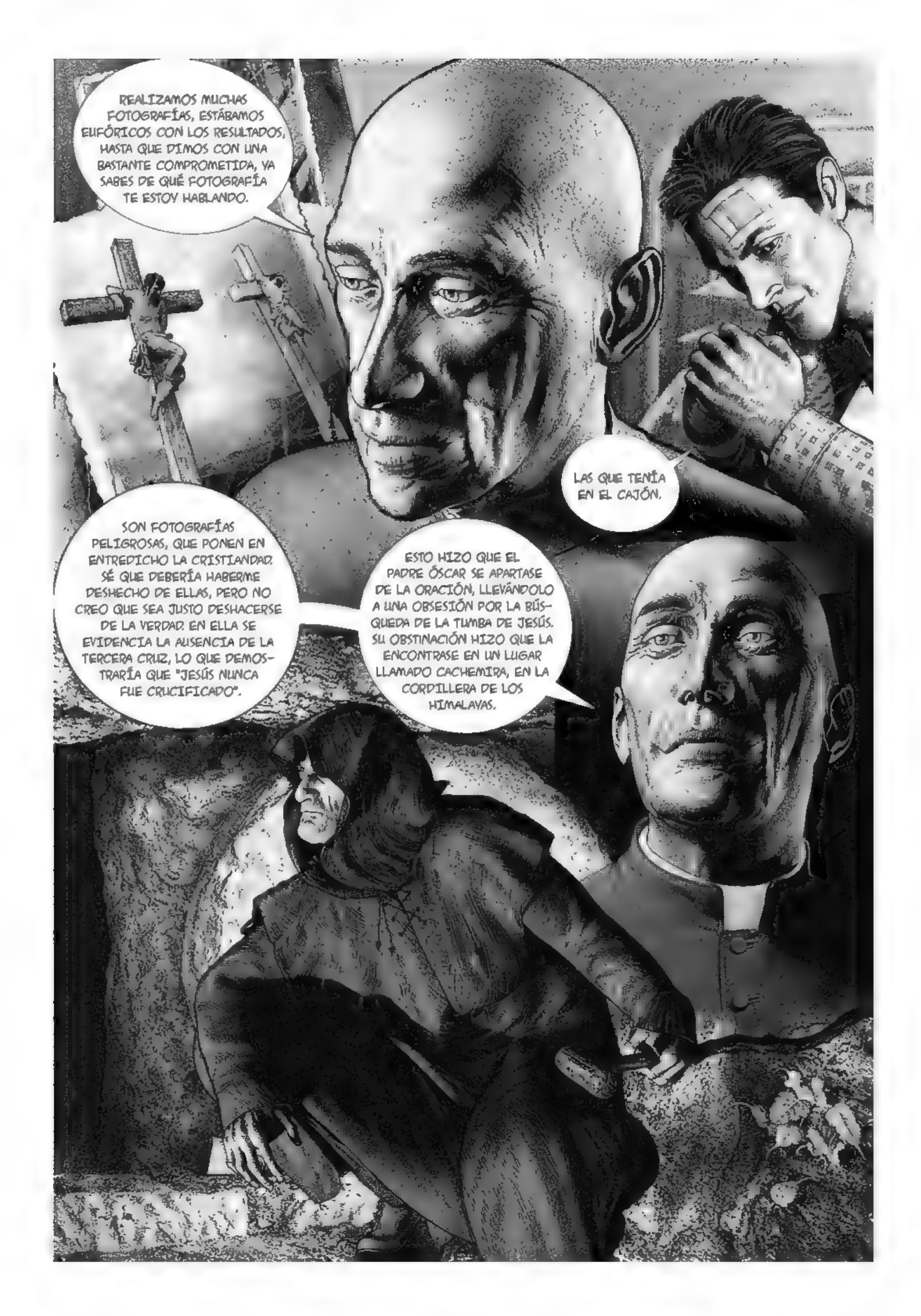

NO TE ASUSTES, AUNQUE SÉ QUE ES DIFÍCIL NO HACERLO.
SOY ELÍAS, YO TE SAQUÉ DE ALLÍ.
¡ESTO ES IMPOSIBLE... NO ERES REAL... NO PUEDE SER... ESTO ES UNA PESADILLA!
SOY REAL TANTO COMO TÚ. DEBES IRTE YA DE AQUÍ, NO PODRÉ RETENER EL FUEGO POR MÁS TIEMPO, AHORA NO PUEDO DARTE EXPLICACIONES.
ALGUIEN VIENE, CREO QUE ES NUESTRO RECTOR, ME LO DICE MI OLFATO.
JODIDO MONAGUILLO... TE ECHARÉ DE MENOS. HAS SIDO EL ÚNICO AMIGO QUE HE TENIDO EN TODA MI EXISTENCIA. AHORA DEBO MARCHAR, ESPERO ALGÚN DÍA PODER VOLVER A VERTE.

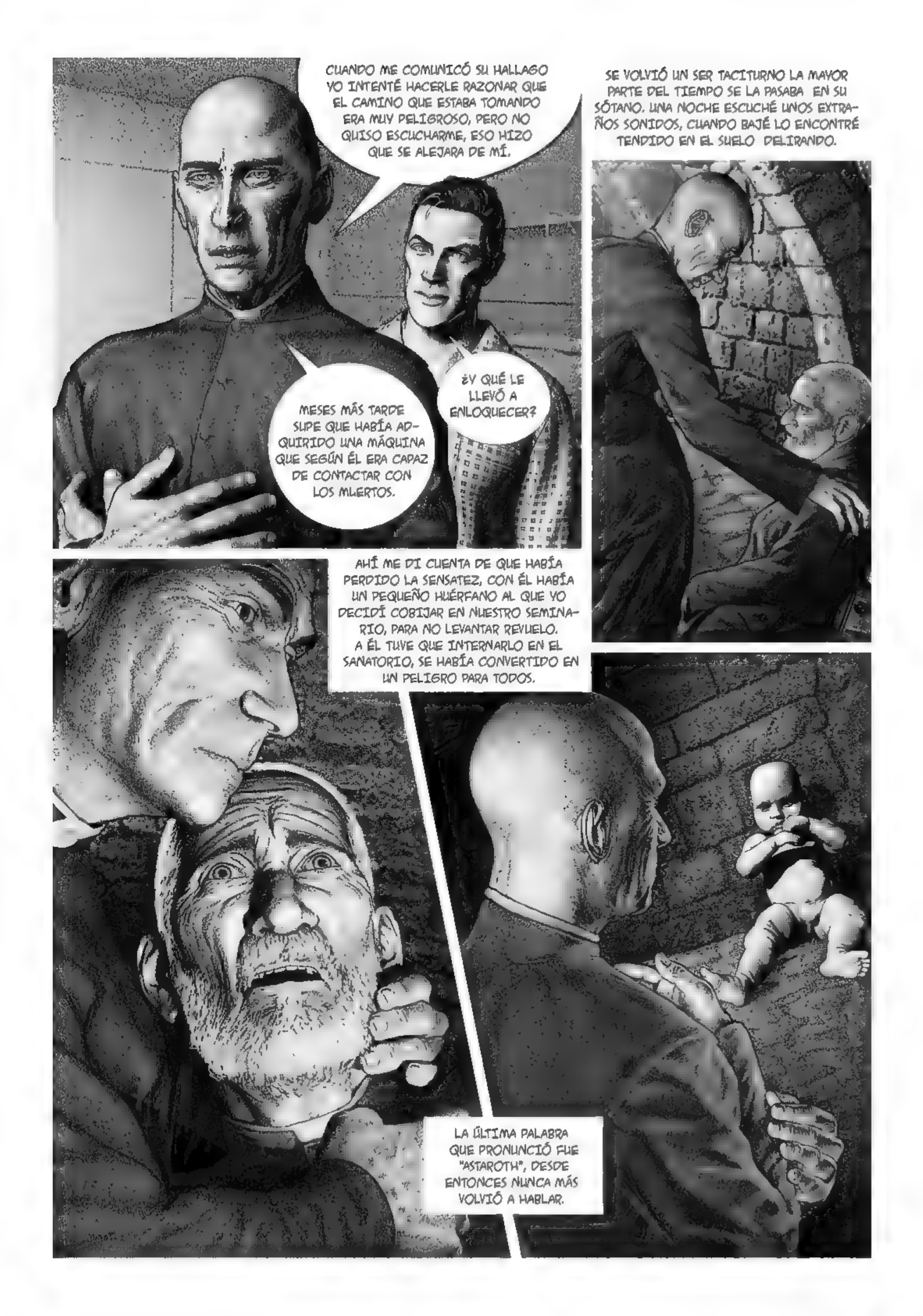

EL HUMO ALCANZÓ LAS DEPENDENCIAS DE LOS ALUMNOS
¡EL HUMO... PROVIENE DEL SÓTANO!
ESPERO NO ENCONTRAR A NADIE AHÍ ATRAPADO
¡DIOS MIO, ES CELSO!
¡VAMOS CHICO, TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ!
...ELÍAS...


BOMBEROS


HORAS MÁS TARDE ...
HOSPITAL
¿CÓMO TE ENCUENTRAS MUCHACHO?
BIEN... AUNQUE UN POCO ATURDIDO
¿DÓNDE ESTÁ ELÍAS?
SIENTO DECIRTE QUE LOS BOMBEROS ESTÁN BUSCANDO SU CUERPO. ELLOS ESTÁN HACIENDO TODO LO QUE PUEDEN. SÉ LO UNIDO QUE ESTABAS A ÉL.
NOSOTROS SOLO PODEMOS REZAR POR SU ALMA.

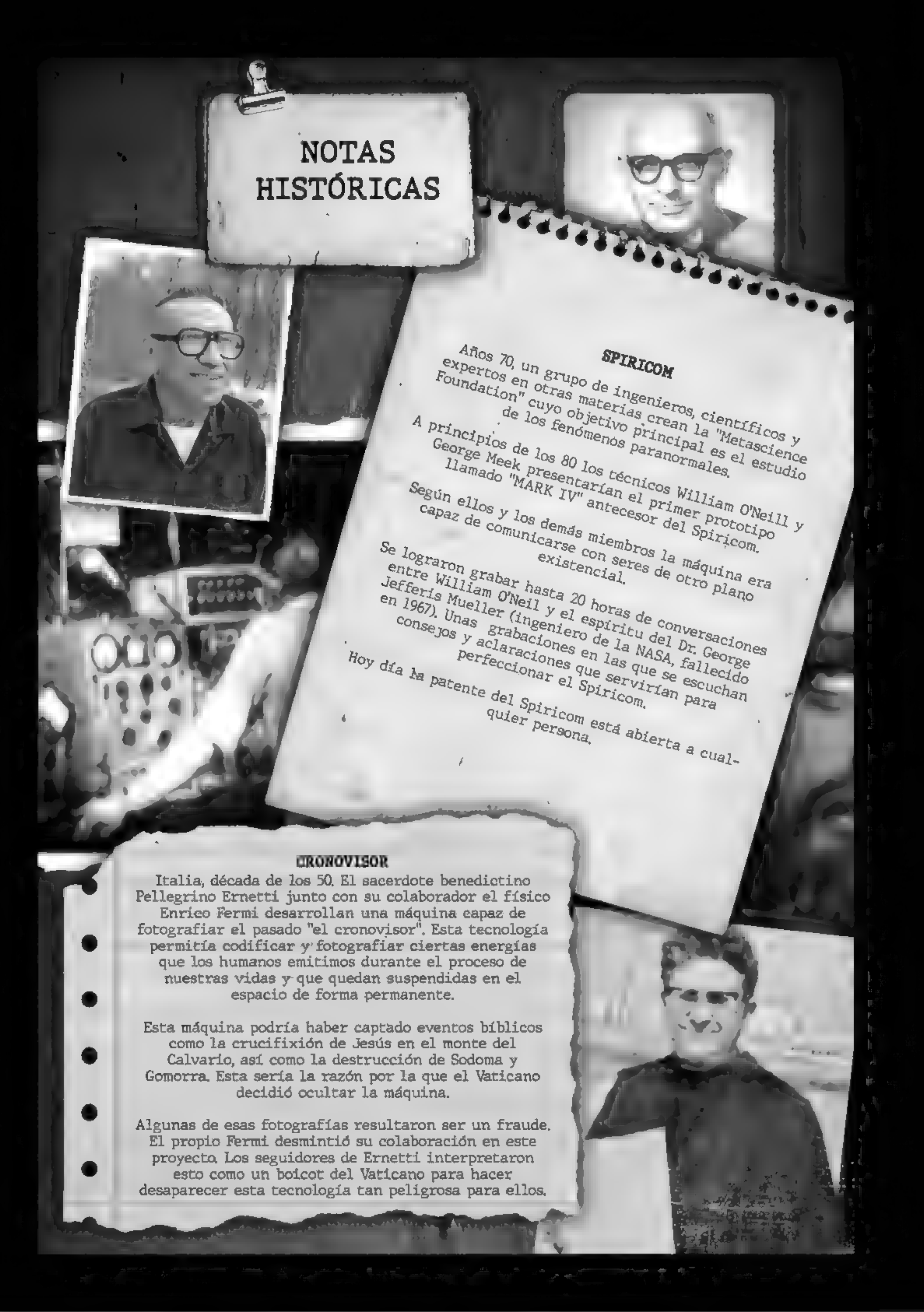

YO FUI EL QUE PUSO EN MARCHA LA MÁQUINA ¿ME ENCERRARÁ TAMBIÉN EN EL PSIQUIÁTRICO COMO HIZO CON EL PADRE ÓSCAR?
NO DEBERÍAIS HABER INDAGADO EN LA VIDA DE LOS DEMÁS Y AÚN MENOS JUZGAR SIN SABER. "NO JUZGUÉIS, PARA QUE NO SEÁIS JUZGADOS".
SÉ QUE ENTRASTEIS EN MI DESPACHO Y REGISTRASTEIS EN MIS COSAS. NO TE LO ESTOY RECRIMINANDO PERO PODRÍAS HABER VENIDO A PREGUNTARME Y OS HUBIESE DADO UNA EXPLICACIÓN.
EL PADRE ÓSCAR Y YO ESTÁBAMOS TAN UNIDOS COMO TÚ LO ESTABAS CON ELÍAS. ÉRAMOS ALMAS INQUIETAS SIEMPRE BUSCANDO RESPUESTAS.
NOS CONOCIMOS EN JERUSALÉN Y RÁPIDO HICIMOS AMISTAD. A LOS DOS NOS MOVÍA LA CURIOSIDAD POR LA PARAPSICOLOGÍA. DE FORMA CLANDESTINA COMPRAMOS UNA SOFISTICADA CÁMARA. CON ELLA DESCUBRIMOS QUE ÉRAMOS CAPACES DE FOTOGRAFIAR EL PASADO.


REALIZAMOS MUCHAS FOTOGRAFÍAS, ESTÁBAMOS EUFÓRICOS CON LOS RESULTADOS, HASTA QUE DIMOS CON UNA BASTANTE COMPROMETIDA, YA SABES DE QUÉ FOTOGRAFÍA TE ESTOY HABLANDO.
LAS QUE TENÍA EN EL CAJÓN.
SON FOTOGRAFÍAS PELIGROSAS, QUE PONEN EN ENTREDICHO LA CRISTIANDAD. SÉ QUE DEBERÍA HABERME DESHECHO DE ELLAS, PERO NO CREO QUE SEA JUSTO DESHACERSE DE LA VERDAD. EN ELLA SE EVIDENCIA LA AUSENCIA DE LA TERCERA CRUZ, LO QUE DEMOSTRARÍA QUE "JESÚS NUNCA FUE CRUCIFICADO".
ESTO HIZO QUE EL PADRE ÓSCAR SE APARTASE DE LA ORACIÓN, LLEVÁNDOLO A UNA OBSESIÓN POR LA BÚSQUEDA DE LA TUMBA DE JESÚS. SU OBSTINACIÓN HIZO QUE LA ENCONTRASE EN UN LUGAR LLAMADO CACHEMIRA, EN LA CORDILLERA DE LOS HIMALAYAS.


CUANDO ME COMUNICÓ SU HALLAGO YO INTENTÉ HACERLE RAZONAR QUE EL CAMINO QUE ESTABA TOMANDO ERA MUY PELIGROSO, PERO NO QUISO ESCUCHARME, ESO HIZO QUE SE ALEJARA DE MÍ.
¿Y QUÉ LE LLEVÓ A ENLOQUECER?
MESES MÁS TARDE SUPE QUE HABÍA ADQUIRIDO UNA MÁQUINA QUE SEGÚN ÉL ERA CAPAZ DE CONTACTAR CON LOS MUERTOS.
SE VOLVIÓ UN SER TACITURNO LA MAYOR PARTE DEL TIEMPO SE LA PASABA EN SU SÓTANO. UNA NOCHE ESCUCHÉ UNOS EXTRAÑOS SONIDOS, CUANDO BAJÉ LO ENCONTRÉ TENDIDO EN EL SUELO DELIRANDO.
AHÍ ME DI CUENTA DE QUE HABÍA PERDIDO LA SENSATEZ, CON ÉL HABÍA UN PEQUEÑO HUÉRFANO AL QUE YO DECIDÍ COBIJAR EN NUESTRO SEMINARIO, PARA NO LEVANTAR REVUELO. A ÉL TUVE QUE INTERNARLO EN EL SANATORIO, SE HABÍA CONVERTIDO EN UN PELIGRO PARA TODOS.
LA ÚLTIMA PALABRA QUE PRONUNCIÓ FUE "ASTAROTH", DESDE ENTONCES NUNCA MÁS VOLVIÓ A HABLAR.


ESE NIÑO HUÉRFANO ERA ELÍAS ¿VERDAD?
SÍ, ERA ELÍAS. DEBEMOS SER FUERTES, SÉ LO QUE ESTÁS SUFRIENDO, PERO NO ESTÁS SOLO, YO ESTOY A TU LADO.
ÉL DIJO QUE NO ES JUSTO DESHACERSE DE LA VERDAD Y EN ESO LE DOY LA RAZÓN. NO PIENSO LLORAR LA PÉRDIDA DE ELÍAS, ÉL NO ESTABA ALLÍ, SÉ LO QUE VI Y NO ESTOY LOCO. DEBO BUSCAR LA VERDAD CUESTE LO QUE ME CUESTE.


BAND CHANGE



NOTAS HISTÓRICAS

SPIRICOM

Años 70, un grupo de ingenieros, científicos y expertos en otras materias crean la "Metascience Foundation" cuyo objetivo principal es el estudio de los fenómenos paranormales.

A principios de los 80 los técnicos William O'Neill y George Meek presentarían el primer prototipo llamado "MARK IV" antecesor del Spiricom.

Según ellos y los demás miembros la máquina era capaz de comunicarse con seres de otro plano existencial.

Se lograron grabar hasta 20 horas de conversaciones entre William O'Neil y el espíritu del Dr. George Jefferis Mueller (ingeniero de la NASA, fallecido en 1967). Unas grabaciones en las que se escuchan consejos y aclaraciones que servirían para perfeccionar el Spiricom.

Hoy día la patente del Spiricom está abierta a cualquier persona.

CRONOVISOR

Italia, década de los 50. El sacerdote benedictino Pellegrino Ernetti junto con su colaborador el físico Enrico Fermi desarrollan una máquina capaz de fotografiar el pasado "el cronovisor". Esta tecnología permitía codificar y fotografiar ciertas energías que los humanos emitimos durante el proceso de nuestras vidas y que quedan suspendidas en el espacio de forma permanente.

Esta máquina podría haber captado eventos bíblicos como la crucifixión de Jesús en el monte del Calvario, así como la destrucción de Sodoma y Gomorra. Esta sería la razón por la que el Vaticano decidió ocultar la máquina.

Algunas de esas fotografías resultaron ser un fraude. El propio Fermi desmintió su colaboración en este proyecto. Los seguidores de Ernetti interpretaron esto como un boicot del Vaticano para hacer desaparecer esta tecnología tan peligrosa para ellos.



HOMENAJE

Óscar González Quevedo

El padre Quevedo fue un sacerdote jesuita nacido en Madrid, año 1930. Licenciado en humanidades clásicas por la universidad pontificia de Comillas (España).

Era un entusiasta de los fenómenos paranormales, centrando su investigación en el campo de la magia y el ilusionismo. Hablaba varios idiomas: inglés, francés, griego, italiano, latín, hebreo y portugués.

Decide marchar a Brasil, donde encontraría un campo fértil para estudiar lo sobrenatural, ante la fuerte superstición de la cultura popular. Allí se ordena sacerdote y comienza a dar clases de parapsicología.

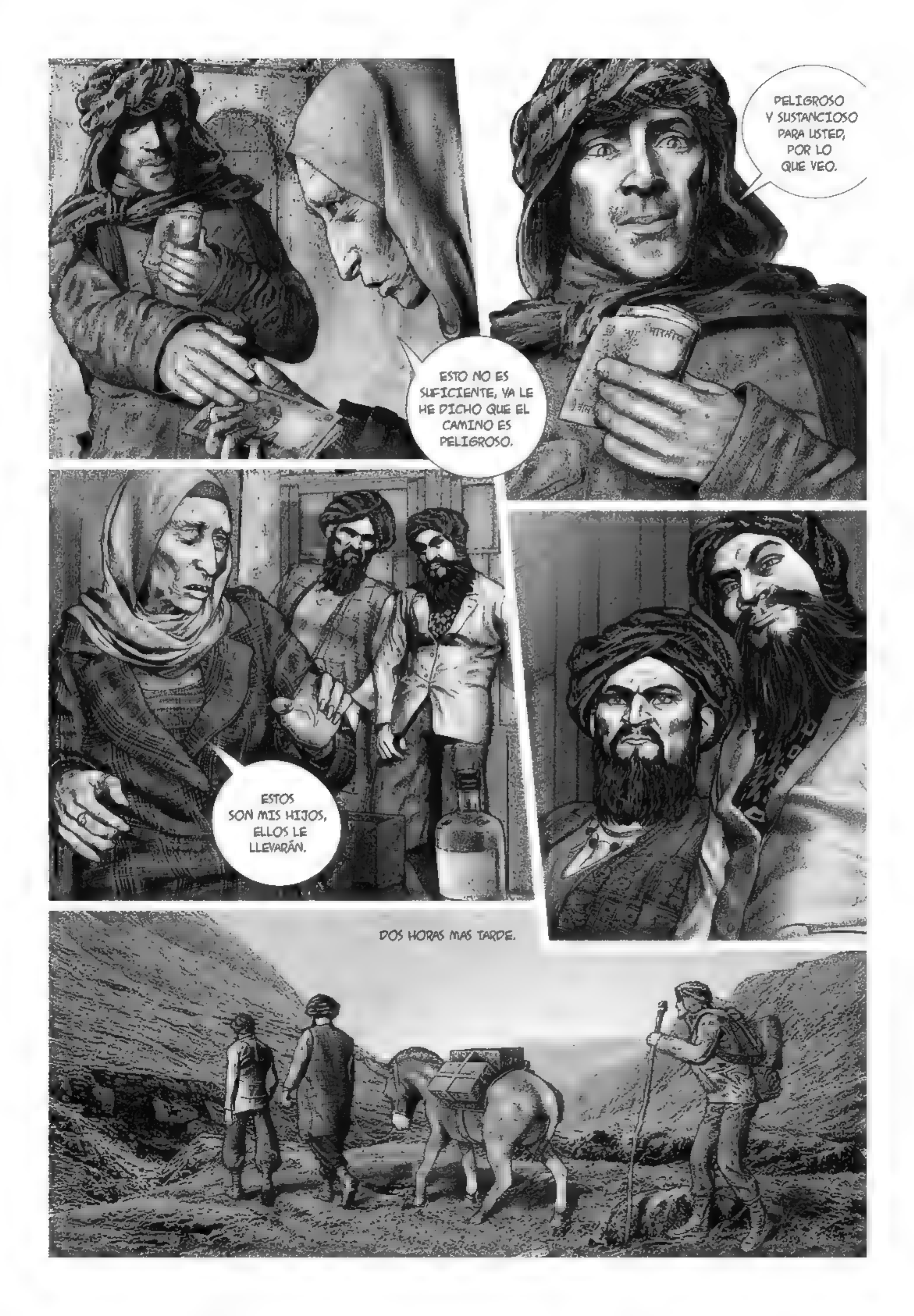
Fue reconocido por su rigor científico, enfocado a desenmascarar falsos curanderos, médiums y a dar una explicación a lo que se consideraba fenómenos sobrenaturales [illegible]

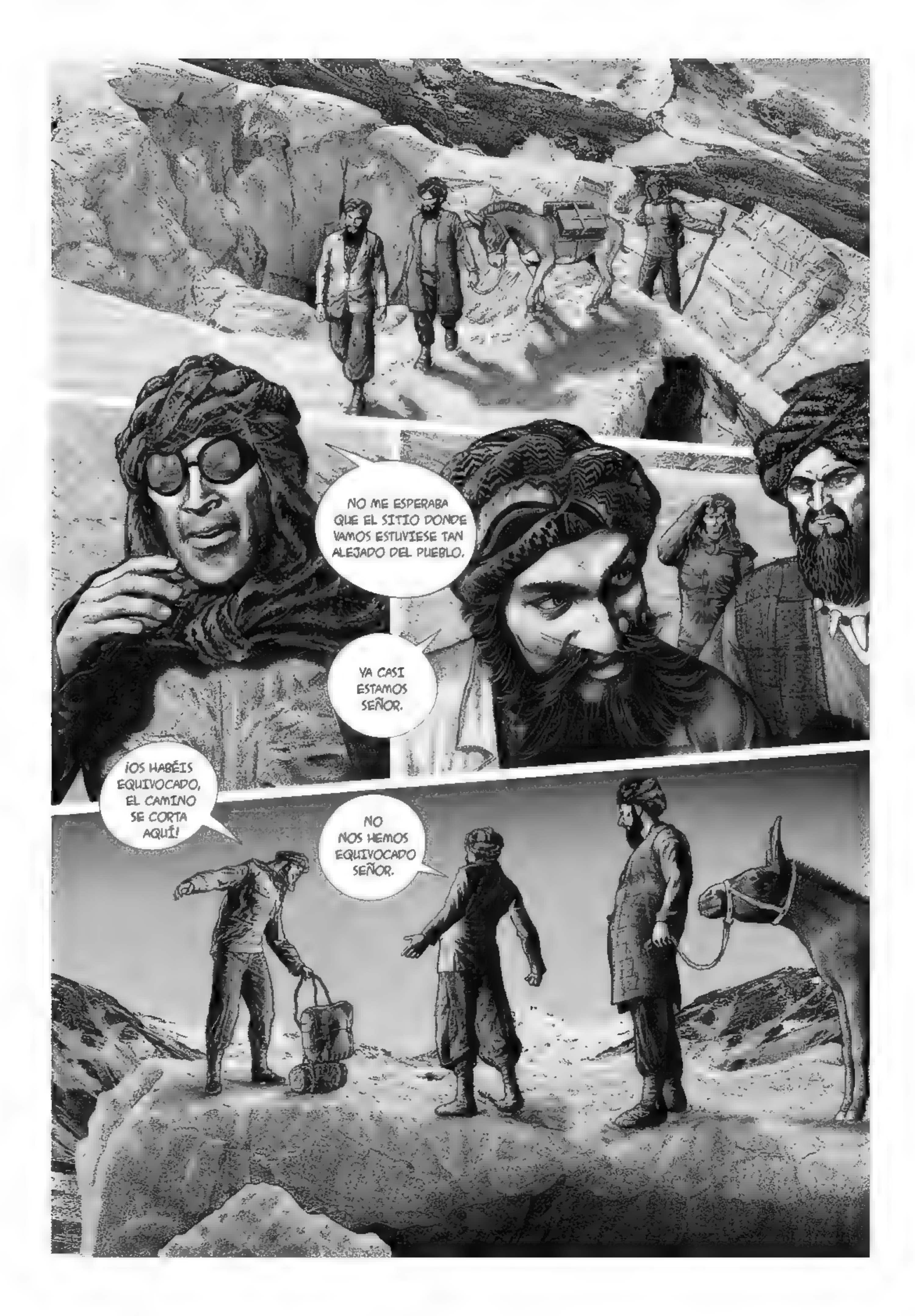


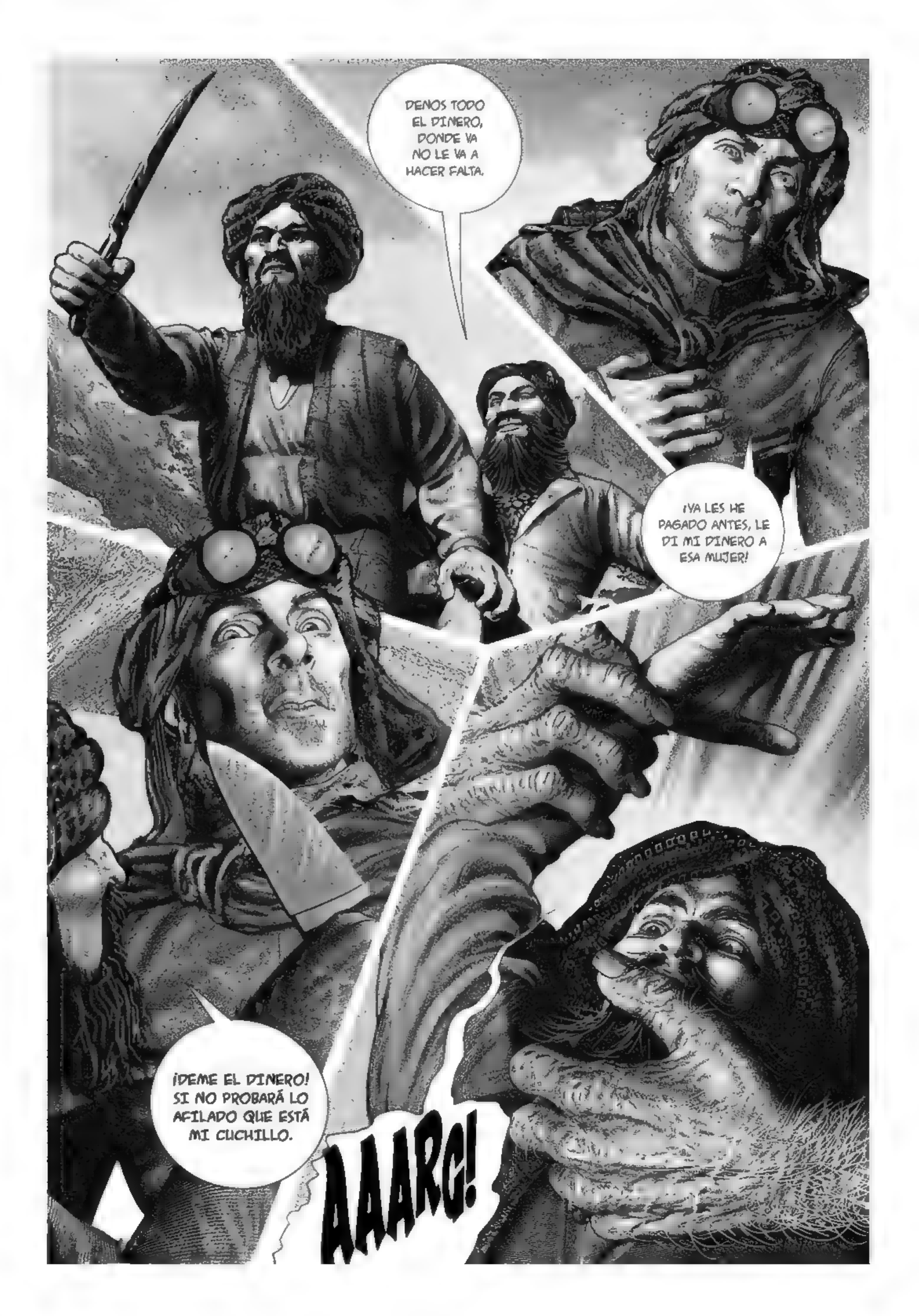
UN AÑO MÁS TARDE...

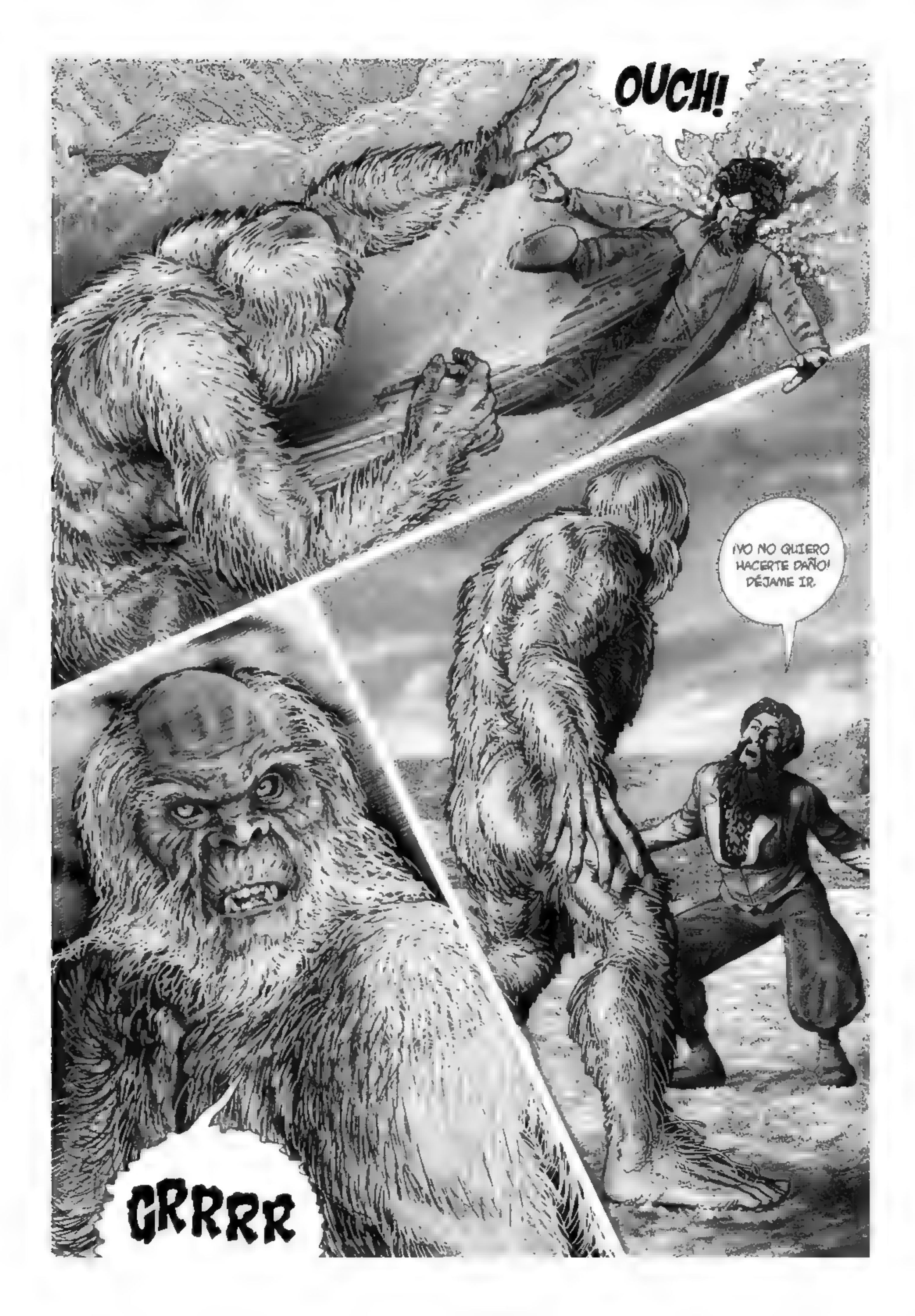

OBSTINADO EN ENCONTRAR RESPUESTAS Y SIGUIENDO LOS PASOS DEL PADRE ÓSCAR, CELSO LLEGA AL HIMALAYA.


NO OS ENTIENDO... NO HABLO CACHEMIR. NECESITO A ALGUIEN QUE HABLE INGLÉS.
¡ENGLISH, ENGLISH!
ANCIANA, NECESITO AYUDA. BUSCO UNA CUEVA, UNA TUMBA SAGRADA.
HACE ALGUNOS AÑOS UN SACERDOTE EXTRANJERO ESTUVO AQUÍ. NECESITO QUE ME LLEVEN A ESE SITIO. ¿CONOCE A ALGUIEN QUE ME PUEDA LLEVAR?
CONOZCO QUIÉN PUEDE AYUDARLE.
PERO ANTES TENDRÁ QUE PAGARME. LE ADVIERTO QUE EL CAMINO ES DIFÍCIL Y PELIGROSO.


ESTO NO ES SUFICIENTE, YA LE HE DICHO QUE EL CAMINO ES PELIGROSO.
PELIGROSO Y SUSTANCIOSO PARA USTED, POR LO QUE VEO.
ESTOS SON MIS HIJOS, ELLOS LE LLEVARÁN.
DOS HORAS MAS TARDE.


NO ME ESPERABA QUE EL SITIO DONDE VAMOS ESTUVIESE TAN ALEJADO DEL PUEBLO.
YA CASI ESTAMOS SEÑOR.
¡OS HABÉIS EQUIVOCADO, EL CAMINO SE CORTA AQUÍ!
NO NOS HEMOS EQUIVOCADO SEÑOR.

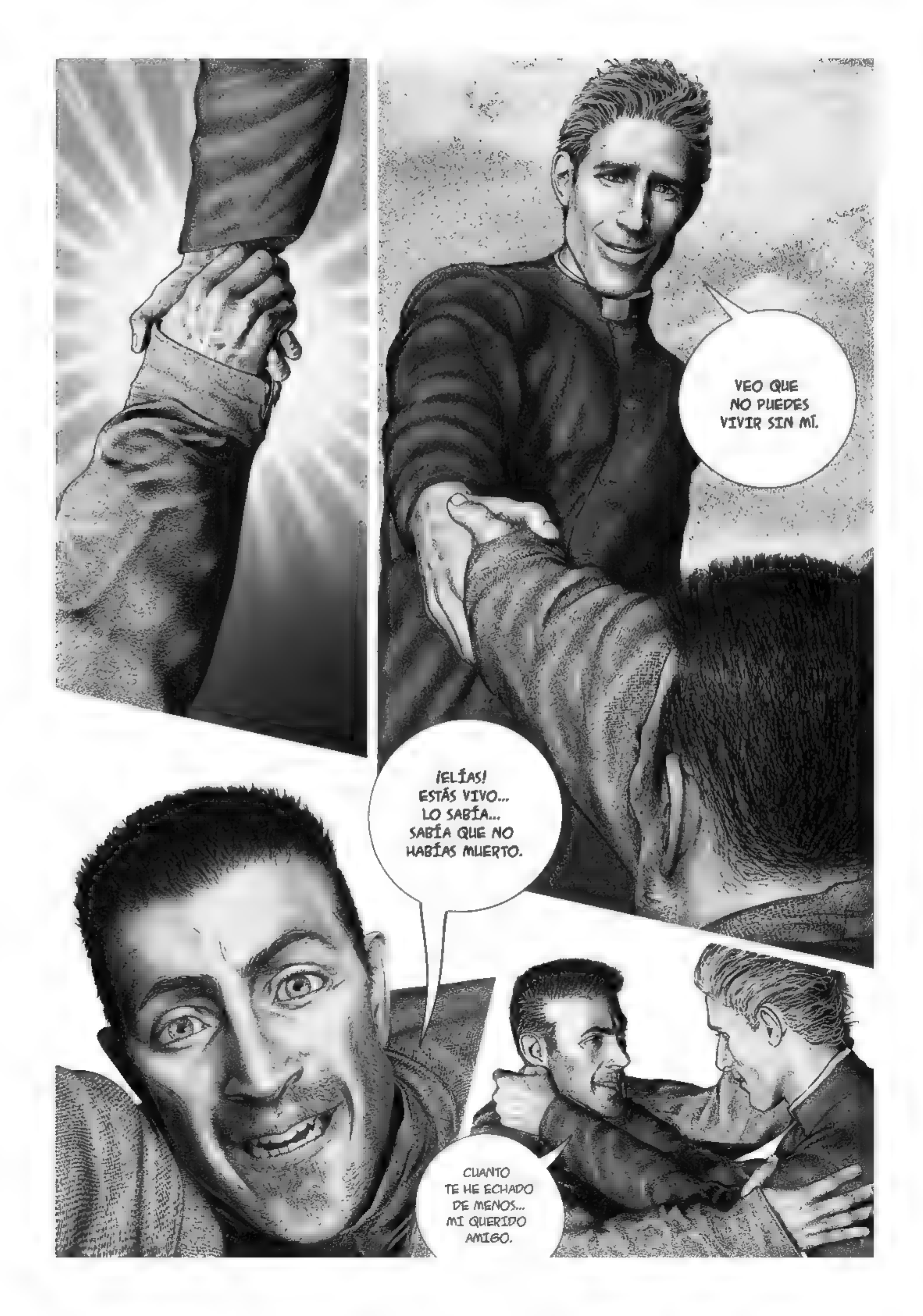

DENOS TODO EL DINERO, DONDE VA NO LE VA A HACER FALTA.
¡YA LES HE PAGADO ANTES, LE DI MI DINERO A ESA MUJER!
¡DEME EL DINERO! SI NO PROBARÁ LO AFILADO QUE ESTÁ MI CUCHILLO.
AAARG!

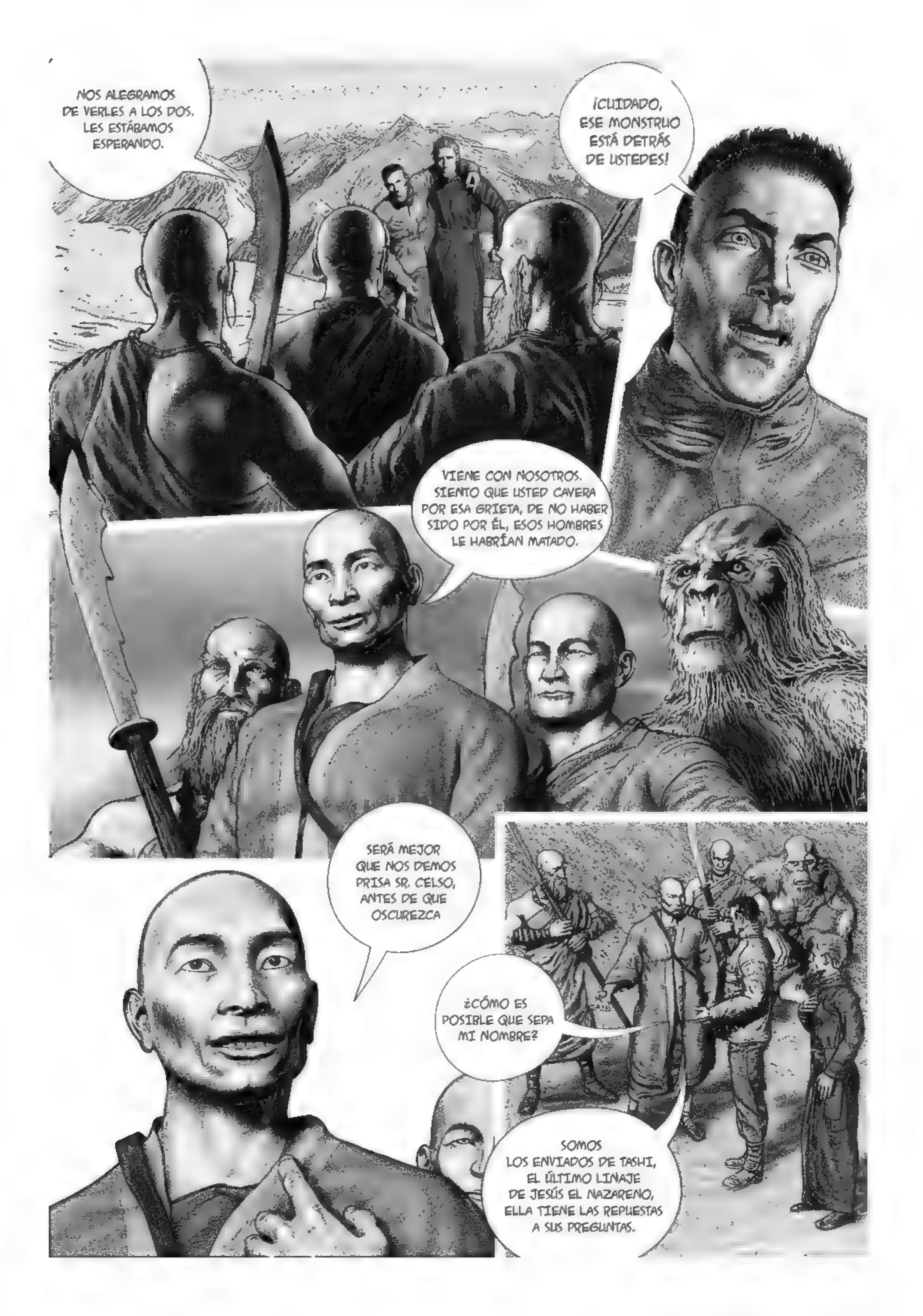

OUCH!
¡YO NO QUIERO HACERTE DAÑO! DÉJAME IR.
GRRRR

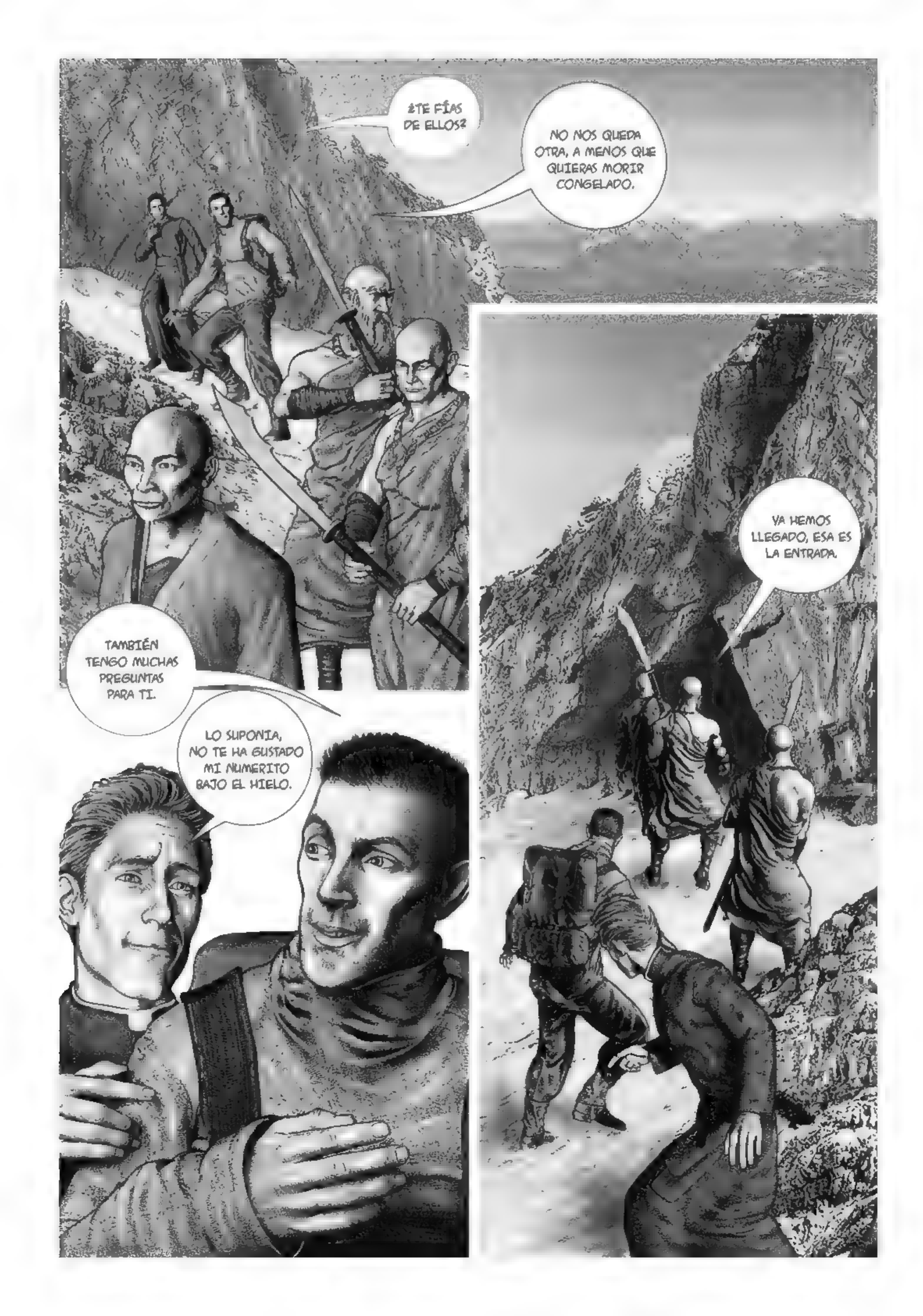

GRRR
ZASSS
¡DIOS!
PENSÉ QUE ESTO
SOLO EXISTÍA EN
LA FICCIÓN.
KRAK


AAHG!
NO PODRÉ AGUANTAR POR MUCHO TIEMPO.


ESA SILUETA...
CRACK
¡¡NO!!

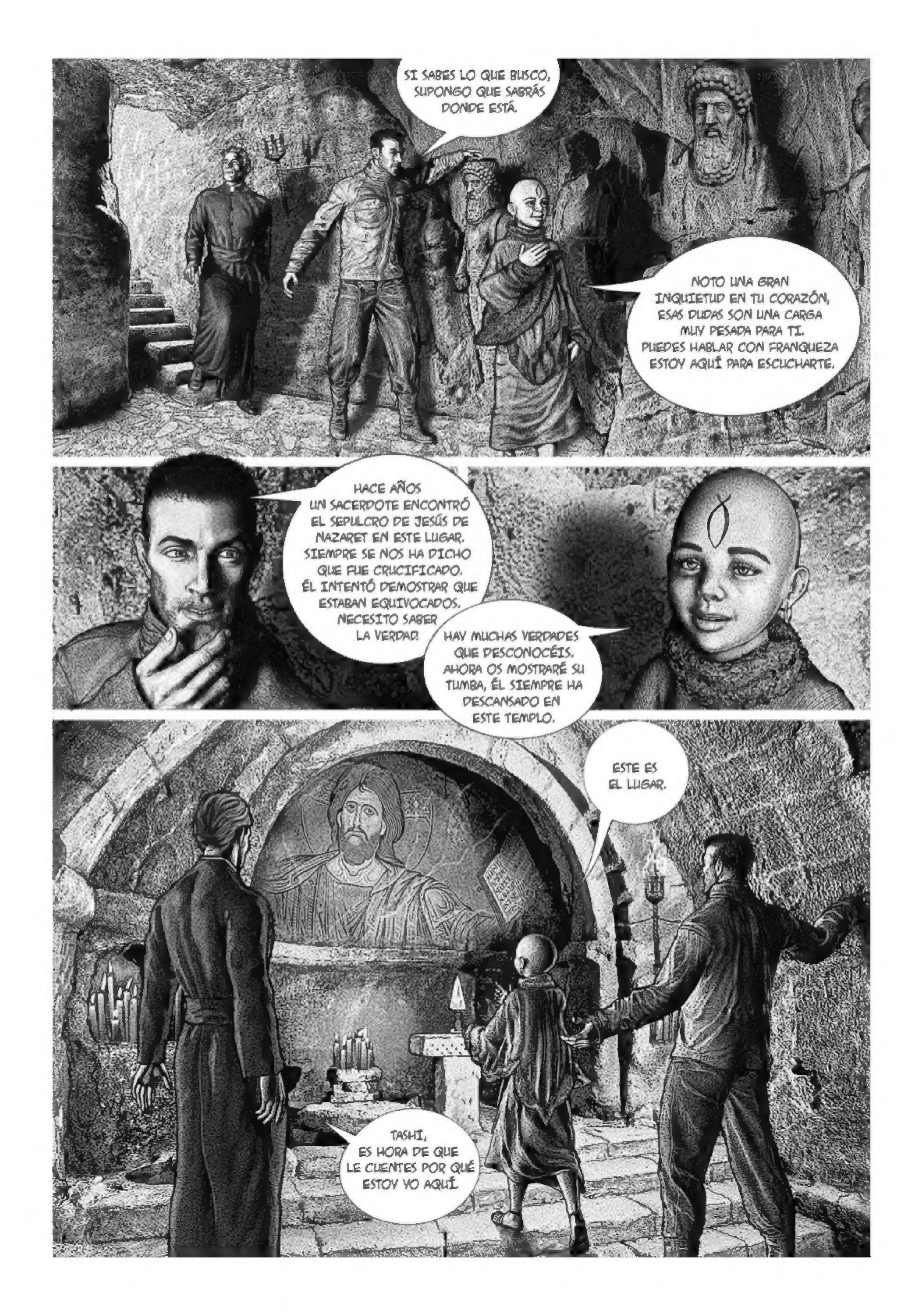

VEO QUE
NO PUEDES
VIVIR SIN MÍ.
¡ELÍAS!
ESTÁS VIVO...
LO SABÍA...
SABÍA QUE NO
HABÍAS MUERTO.
CUANTO
TE HE ECHADO
DE MENOS...
MI QUERIDO
AMIGO.

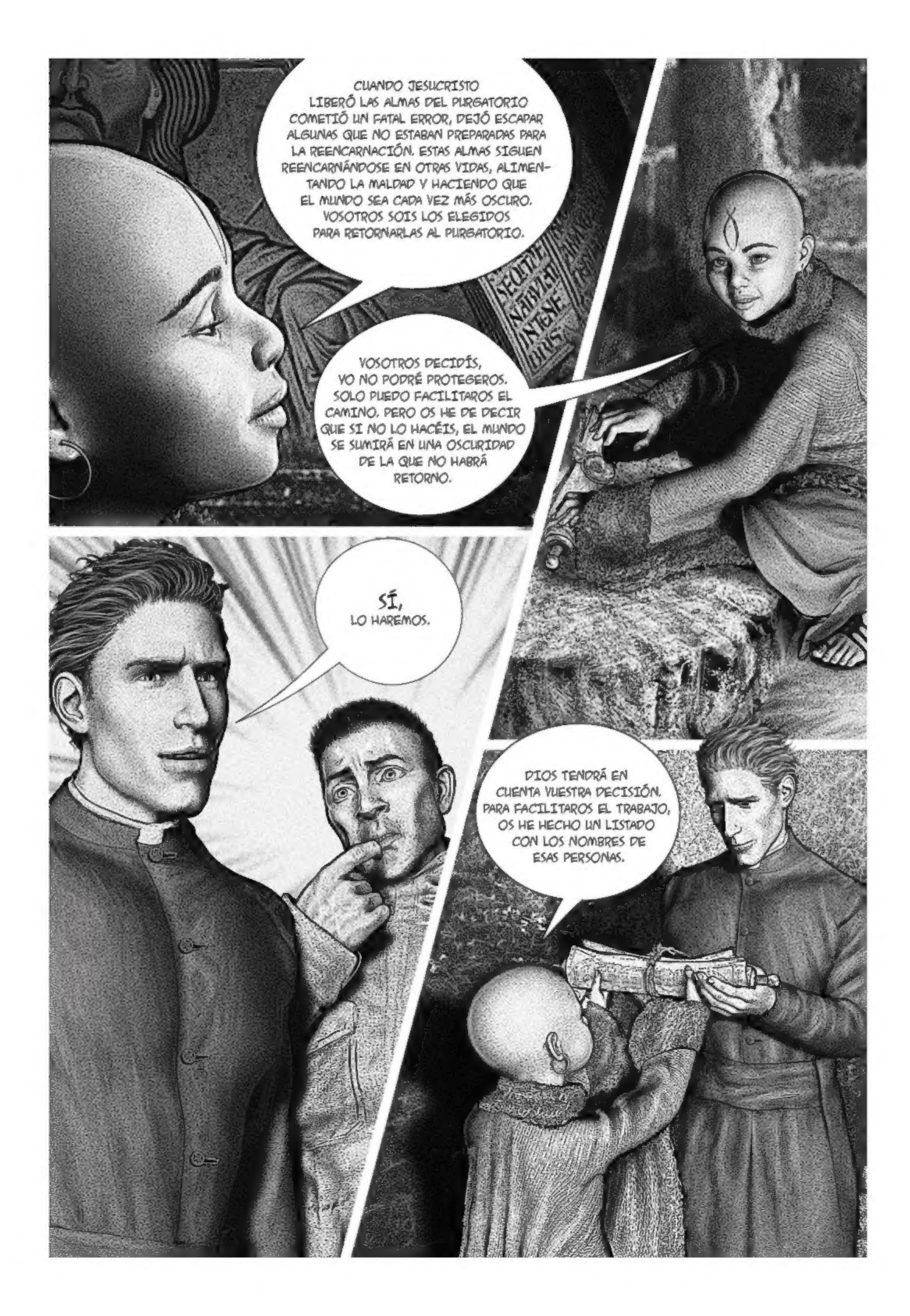

NOS ALEGRAMOS DE VERLES A LOS DOS. LES ESTÁBAMOS ESPERANDO.
¡CUIDADO, ESE MONSTRUO ESTÁ DETRÁS DE USTEDES!
VIENE CON NOSOTROS. SIENTO QUE USTED CAYERA POR ESA GRIETA, DE NO HABER SIDO POR ÉL, ESOS HOMBRES LE HABRÍAN MATADO.
SERÁ MEJOR QUE NOS DEMOS PRISA SR. CELSO, ANTES DE QUE OSCUREZCA
¿CÓMO ES POSIBLE QUE SEPA MI NOMBRE?
SOMOS LOS ENVIADOS DE TASHI, EL ÚLTIMO LINAJE DE JESÚS EL NAZARENO, ELLA TIENE LAS REPUESTAS A SUS PREGUNTAS.


¿TE FÍAS DE ELLOS?
NO NOS QUEDA OTRA, A MENOS QUE QUIERAS MORIR CONGELADO.
TAMBIÉN TENGO MUCHAS PREGUNTAS PARA TI.
LO SUPONIA, NO TE HA GUSTADO MI NUMERITO BAJO EL HIELO.
YA HEMOS LLEGADO, ESA ES LA ENTRADA.


SER BIENVENIDOS A NUESTRO TEMPLO.
¿UN TEMPLO AQUÍ, EN EL INTERIOR DE UNA CUEVA?
NUESTRAS ENSEÑANZAS PONEN EN RIESGO EL ORIGEN DE OTRAS CREENCIAS. NUESTROS ANTECESORES FUERON VÍCTIMAS DE LOS ASEDIOS DE OTRAS RELIGIONES, POR ESO DEBEMOS DE PERMANECER OCULTOS.
¿ELLA ES TASHI? ...ES SOLO UNA NIÑA.
SU CUERPO ES SOLO UN RECIPIENTE
¡ES INCREÍBLE... ESTÁ LEVITANDO!


CELSO Y ELIAS, OS ESPERABAMOS.
SÉ LO QUE ESTÁS BUSCANDO, PERO ESA NO ES LA ÚNICA RAZÓN POR LA QUE LOS DOS ESTÁIS AQUÍ.


SI SABES LO QUE BUSCO, SUPONGO QUE SABRÁS DONDE ESTÁ.
NOTO UNA GRAN INQUIETUD EN TU CORAZÓN, ESAS DUDAS SON UNA CARGA MUY PESADA PARA TI. PUEDES HABLAR CON FRANQUEZA ESTOY AQUÍ PARA ESCUCHARTE.
HACE AÑOS UN SACERDOTE ENCONTRÓ EL SEPULCRO DE JESÚS DE NAZARET EN ESTE LUGAR. SIEMPRE SE NOS HA DICHO QUE FUE CRUCIFICADO. ÉL INTENTÓ DEMOSTRAR QUE ESTABAN EQUIVOCADOS. NECESITO SABER LA VERDAD.
HAY MUCHAS VERDADES QUE DESCONOCÉIS. AHORA OS MOSTRARÉ SU TUMBA, ÉL SIEMPRE HA DESCANSADO EN ESTE TEMPLO.
ESTE ES EL LUGAR.
TASHI, ES HORA DE QUE LE CUENTES POR QUÉ ESTOY YO AQUÍ.


CUANDO JESUCRISTO LIBERÓ LAS ALMAS DEL PURGATORIO COMETIÓ UN FATAL ERROR, DEJÓ ESCAPAR ALGUNAS QUE NO ESTABAN PREPARADAS PARA LA REENCARNACIÓN. ESTAS ALMAS SIGUEN REENCARNÁNDOSE EN OTRAS VIDAS, ALIMENTANDO LA MALDAD Y HACIENDO QUE EL MUNDO SEA CADA VEZ MÁS OSCURO. VOSOTROS SOIS LOS ELEGIDOS PARA RETORNARLAS AL PURGATORIO.
VOSOTROS DECIDÍS, YO NO PODRÉ PROTEGEROS. SOLO PUEDO FACILITAROS EL CAMINO. PERO OS HE DE DECIR QUE SI NO LO HACÉIS, EL MUNDO SE SUMIRÁ EN UNA OSCURIDAD DE LA QUE NO HABRÁ RETORNO.
SÍ, LO HAREMOS.
DIOS TENDRÁ EN CUENTA VUESTRA DECISIÓN. PARA FACILITAROS EL TRABAJO, OS HE HECHO UN LISTADO CON LOS NOMBRES DE ESAS PERSONAS.


SÉ A LO QUE TEMES CELSO. NO TE ESTOY PIDIENDO MATARLOS. BASTARÁ CON QUE TOQUES SU CUERPO CON ESTA DAGA.
CONFÍO EN TUS PALABRAS Y LO HARÉ.
NO TIENES QUE PREOCUPARTE, ESTÁS CON ELÍAS Y ÉL SABE MUY BIEN LO QUE TIENE QUE HACER.
NO OS DEJÉIS ENGAÑAR POR SU APARIENCIA. DEBERÉIS AGUDIZAR VUESTROS SENTIDOS, ALGUNAS DE ESAS ALMAS SE HAN CONVERTIDO EN PERSONAS CON MUCHO PODER.
CUANDO VI A ELÍAS TRANSFORMARSE EN DEMONIO ME ASUSTÓ MÁS EL PERDERLO QUE LO QUE REALMENTE ERA. TÚ HAS DADO SENTIDO A MI FE. SI ES ESTE EL DESEO DE DIOS, YO NO LE DARÉ LA ESPALDA.

Celso y Elías tienen un enorme y arriesgado trabajo por delante, donde se entremezclarán historias reales con la ficción. Se toparán con personajes que existieron de los que nunca se habló y que desde las sombras operaban torturando a seres inocentes. También con criaturas procedentes de la mitología y de las leyendas, algunas de ellas no tan ficticias.
Este es el primer volumen publicado. Espero que la historia os haya gustado y pronto podáis continuar con ella en los próximos volúmenes.

Rafael Remo

